

STERO SEYFİ

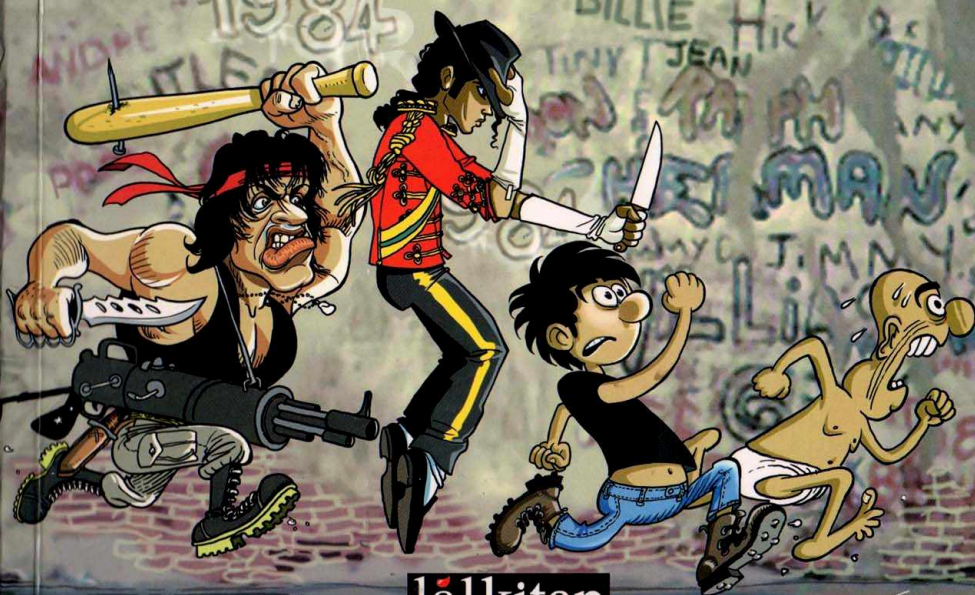
*ÖLÜRSEM DISCOMA GELME İSTEMEM
*AMERİKA'NIN YOLLARI TASTAN

ERGÜN GÜNDÜZ

AMERİKA'NIN YOLLARI TAŞTAN

STERO SEYFİ

ERGÜN GÜNDÜZ



lalkitap

ERGÜN GÜNDÜZ



***Katkılarından dolayı
sevgili Can Barslan'a
ve rahmetli mesleki ağabeyimiz
Orhan Alev'e sonsuz
teşekkürler***





STERO SEYFİ

Bölüm 1

**ÖLÜRSEM DISCOMA
GELME İSTEMEM**

Bölüm 2

**AMERİKA'NIN
YOLLARI TAŞTAN**

**MICHAEL JACKSON, MICHAEL
ÖLALİ BÖYLE ZULÜM
GÖRMEDİ.**

STERO SEYFİ

Yaratıcısı ve Çizer: Ergün Gündüz
Kapak: Ergün Gündüz

Yayın Hakları: © Lâl Kitap Yayın Ltd. Şti 2016

Baskı ve cilt: Yıkılmazlar Basım
Yay. Prom. ve Kağıt Tic. Ltd. Şti.
Güneşli Evren Mah. Gülbahar Cad. No:60/C
Güneşli-Bağcılar İSTANBUL
Tel: 0 212 630 64 73 Sertifika No: 11965

Nisan 2016
ISBN 978-605-9958-51-6

İdare yeri: Lâl Kitap Yayın Ltd. Şti.
Nispetiye Mah. Peker Sok. 30/4 1. Levent/İstanbul
Tel: 0 (212) 281 38 38 Faks: 0 (212) 270 38 38
www.lalkitap.com Sertifika No: 10856
facebook.com/lalkitapyayincilik
Öneri ve eleştirileriniz için: bizyeyazin@lalkitap.com

ERGÜN GÜNDÜZ

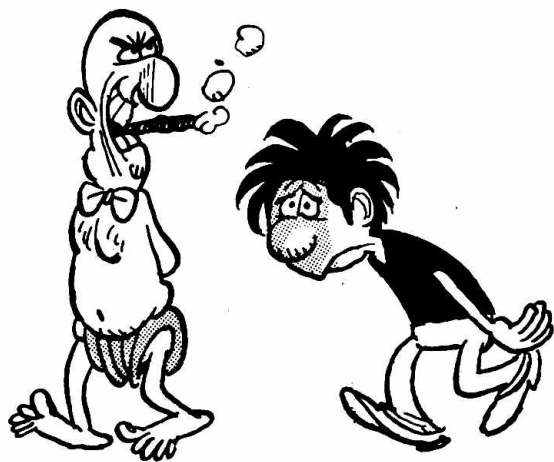


STERO SEYFİ

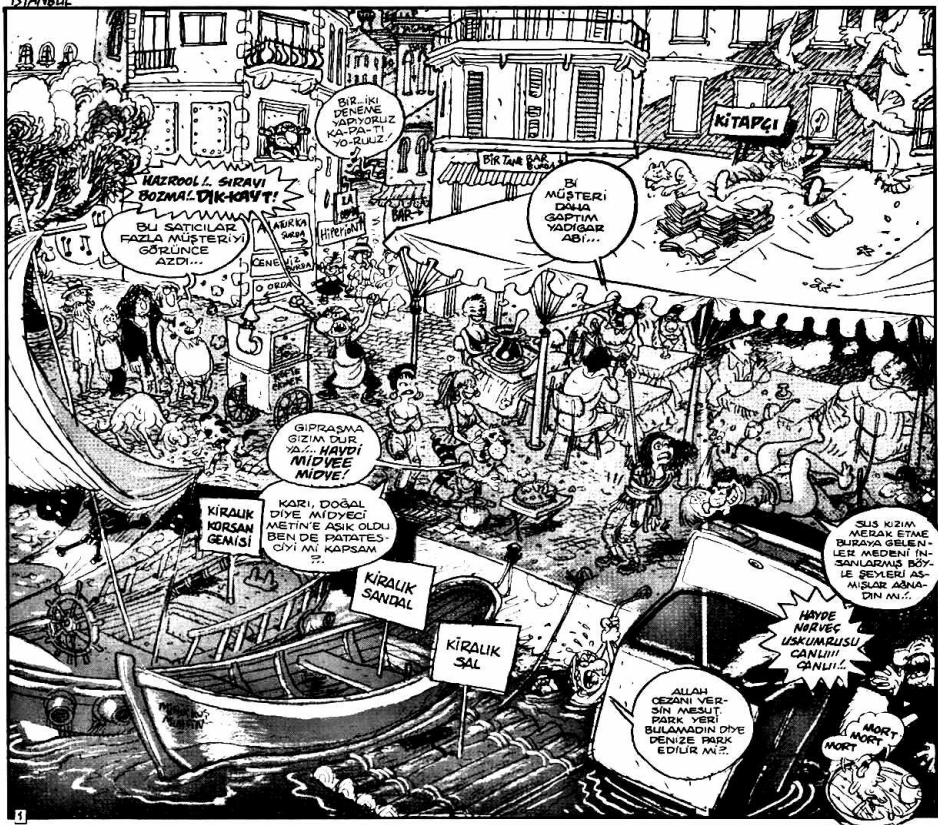
Bölüm 1

**ÖLÜRSEM DISCOMA
GELME İSTEMEM**





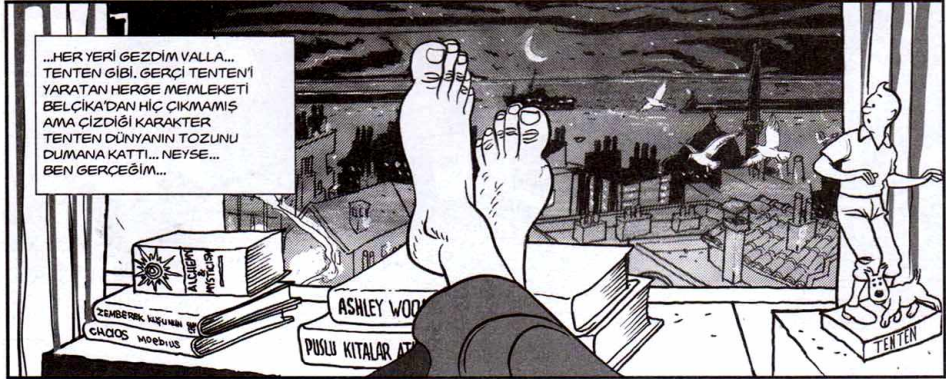
İSTANBUL



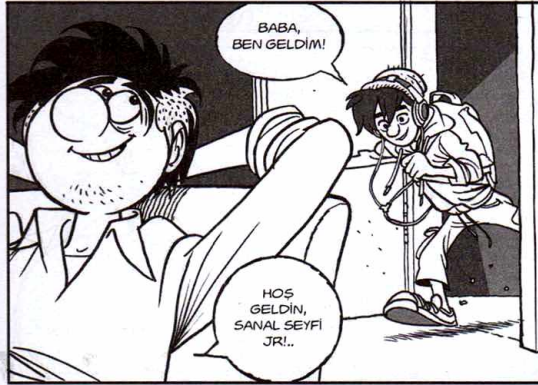
YIL 2016...



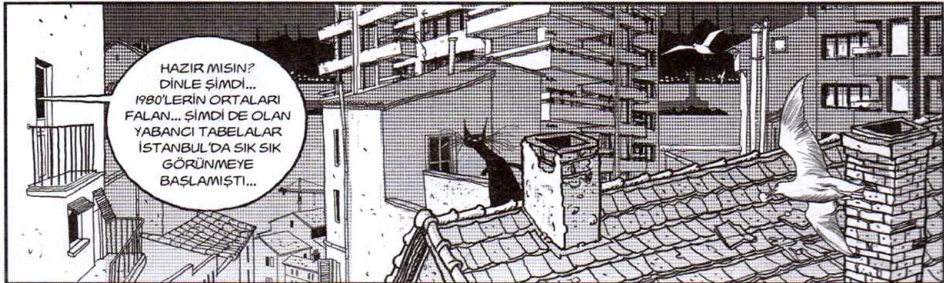
STERO SEYFİ



STERO SEYFİ

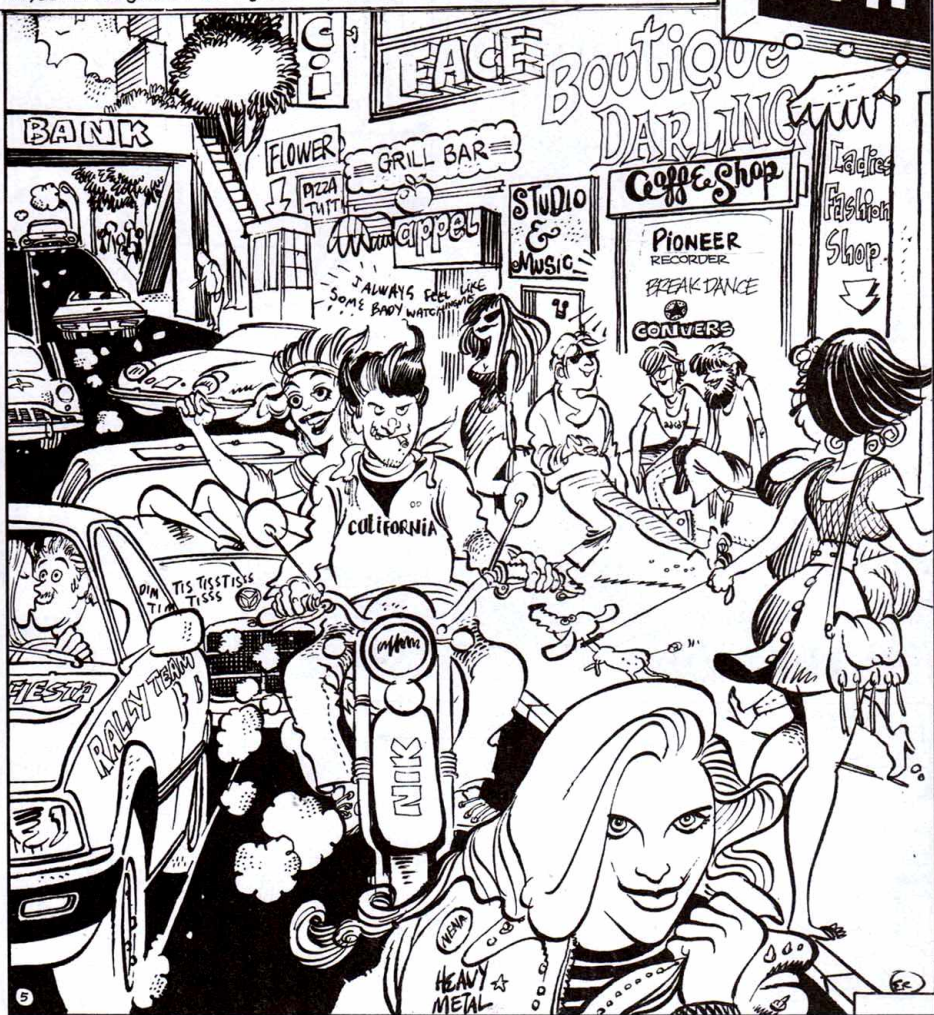


STERO SEYFİ

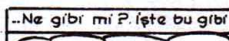
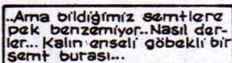
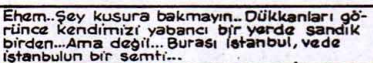


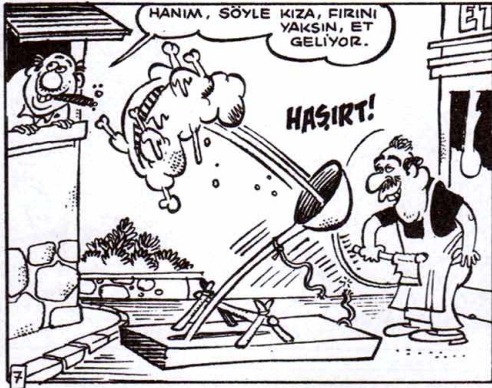
2 ekim 1984

Bonjour ! Cette histoire commence dans un monde tout différent, dans un quartier où habitent les riches. Regardez avec l'attention, à cécue vous voyez là auxgens. Parce qu'après, nous serons toujours avec eux. Quand on

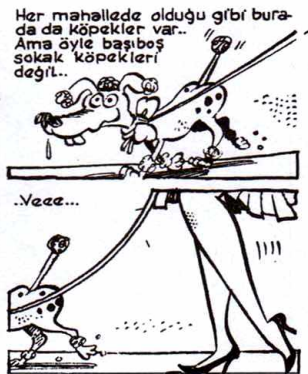


Mais ce n'est pas leurs roman, c'est le roman de leurs enfants. En vérité, c'est le roman d'un puvre qui doit vivre entre ees enfants. Après avoir parlé un peu de ce quartier et de la vie dans ce quartier, nous allons faire un long voyage pour aller aux pays outre-mer...

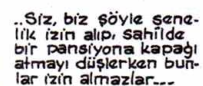




Ama buna aldanıp da burada yaşayan nezih işadamlarının sorunu yok sanmayın...



STERO SEYFİ



Kışın ise böyle bir yerde...



Aşk hayatlarına
gelince...



DAHA DÜN ANNEMİZİN
KOLLARINDA YAŞARKEN
ÇİÇEKLİ...



GARSON... BANA PATRONU
ÇAĞIR BAKIIM
OĞLUM...



FISIR.. FISIR.. FISIR..



FISIR.. FISIR
FISIR...



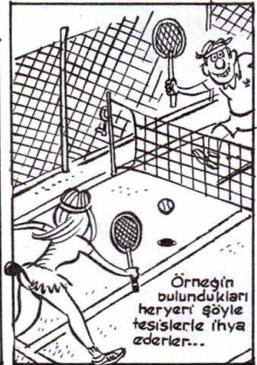
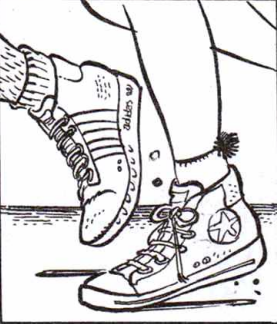
Böyle bir
şeydir...



..Ama aşkları pek uzun sürmez...



..Spora da çok düşkün oldukları
ni itiraf etmek gerekir...



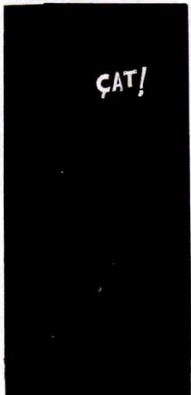
STERO SEYFİ

Spor federasyonları ve sporcuların bir takım dentleri olduğu söylenir...

Sırf onların değil bunların da dentleri vardı...

..Bu gençler spor sevgilerini sadece tenisle gidermezler tabii...Örneğin at yarışı...





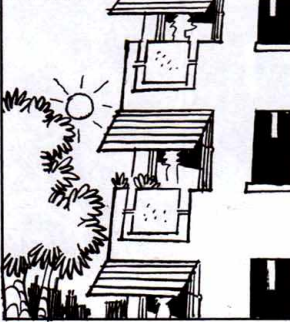
STERO SEYFİ

Biraz şey...

..Ve bolca cin tonikten, müteşek-
kil bir mekandır disko...



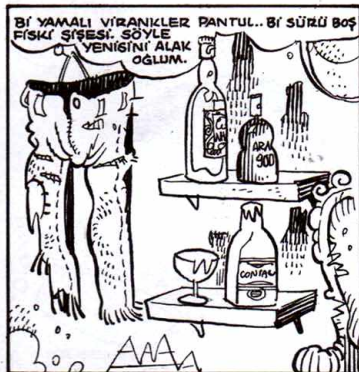
Bu kadar hızlı yaşayan bu gençler uyumuyorlar mı diyeceksiniz.. Tabii uyuyorlar...

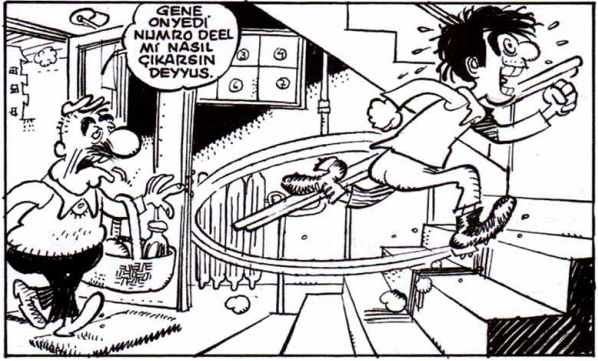
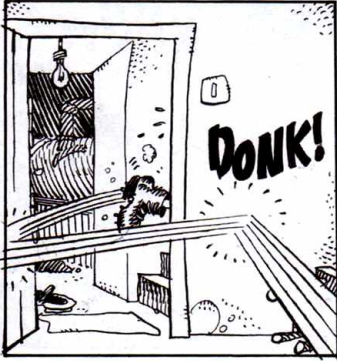
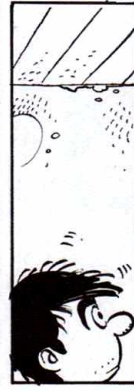


..Gecenin, pardon sabahın bir saatlerinden öğlenin bir saatlerine kadar. Ama durun! Erken kalkınlar da var galiba...









STERO SEYFİ



ALLAH ALLAH..
NE BU
MAYKİL CEKŞİN
YA?.



AA..DUR BAKIYIM..KOMŞU
APARTMANIN KAPICISI HİDİR
EFENDİ DEĞİL Mİ ŞU..
ONA SORAYIM.



HİDİR ABİ ÇAAAY...

HAL..



17

YANİ SELAMIN ALEYKÜM..
ALEYKÜM SELAM.



MAYKİL CEKŞİN Mİ
DEDİN..HİMM. MAYKİL
CEKŞİN..MAYKİL CEKŞİN
MAYKİL.. HAH EVET..ŞU
İTHAL MALI GAVUR
PEYNİRLERİNDEN
HERHAL...



HİDİR ABİ. SANA
BİŞEY SORUCAM.
BİZİM 17 NUMARA
BANA GİT,MAYKİL
CEKŞİN, AL DEDİ
AMA BU MAYKİL
CEKŞİN'İN NE OL-
DUĞUNU ÇIKARA-
MADIM. SEN
BİLİRSİN...



STERO SEYFİ





STERO SEYFİ





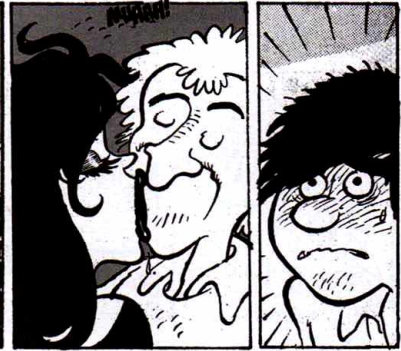
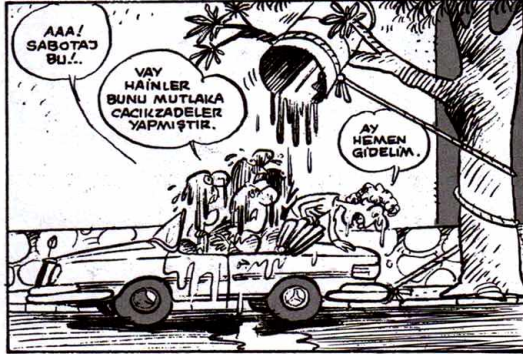
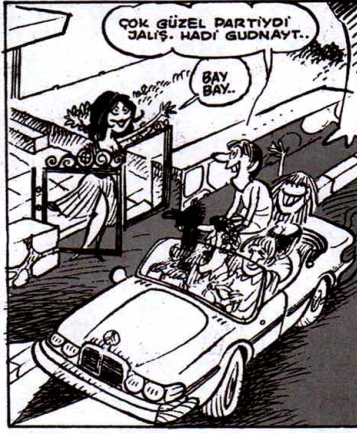
STERO SEYFİ





STERO SEYFİ

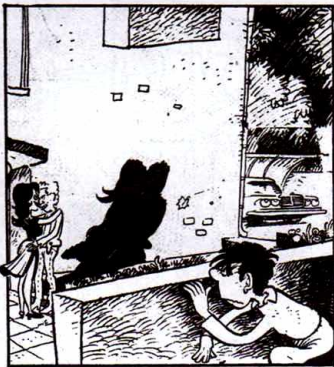




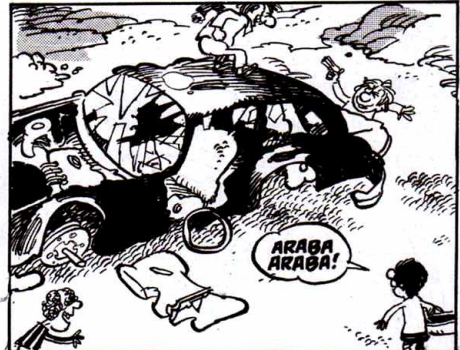
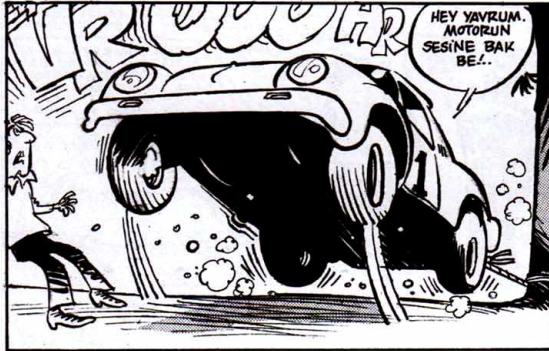
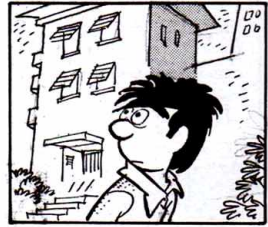
STERO SEYFİ



26



STERO SEYFİ

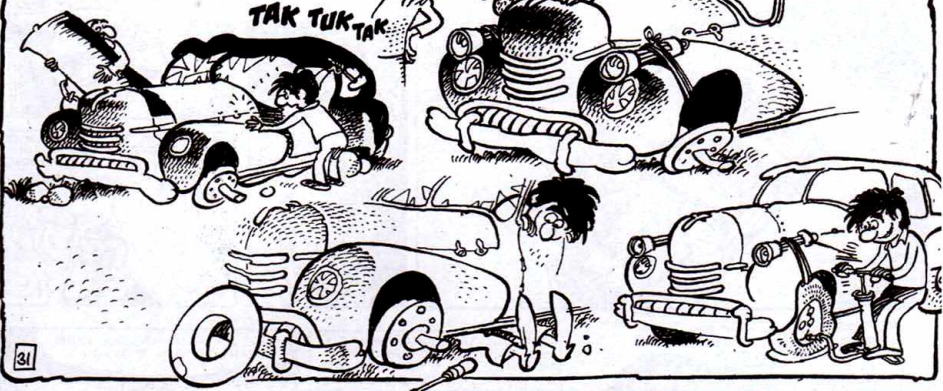




STERO SEYFİ



O saatten tezi yok paldır kıldır
çalışmaya başladılar..Hurdacıların bile
yüzüne bakmadığı araba yeniden
doğuyordu...



TAMAMDIR EVLAT, BİR TEKERLEĞİ-
MİZ HAZIR.. ARABAYI TANDIKIM. ŞU
SON TEKERLEĞİ YERİNE KOYARSAK
ALLAH KERİM.. ÇALIŞIP, ÇALIŞMADIŞI-
NI KONTROL
EDEBİLİRİM.

YASA BEYBABA,
TAK, ZAMANINDA Bİ-
TİRDİM. YARIŞ BİR SAAT
SONRA BAŞLIYOR, BEN
HEMEN Bİ TEKERLEK
BULAYIM...



BİR
DAKİKA
MÜZİĞE
ARA VERİ-
YORUM.

BU YILIN SON YARIŞININ BAŞLA-
MASINA SADECE BİR SAAT KAL-
DI. YARIŞA BİR-
ÇOK ARKADAŞ
KATILDI. FA-
KAT TE
FAVORİ VAR
KAZANAN
HANGİSİ
OLACAK.
GÖRE-
CEĞİZ.



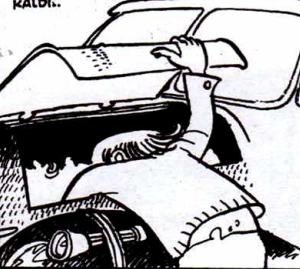
ERCÜMENT Mİ,
YOKSA
TANSEL
Mİ?

YIHUU
EYOOOO

SİMOY YARIŞ PARKURUNU AÇIK-
LYORUM. START FENERBAHÇE
KOVUNDAN BAŞLIYACAK. VE
BAĞDAT CADDESİNİ GEÇİR...



UHH.. AMA YORULDUM BE.
BU ÇOCUK DA TEKERLEK BULMAYA
GİTTİ TEKERLEK
OLDU KALDI..



TAMAM BEYBABA
TEKERLEK BULDUM.



HA
İYİ...

BÜ
DA
NE?

STERO SEYFİ

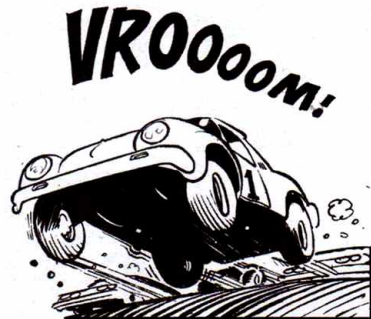
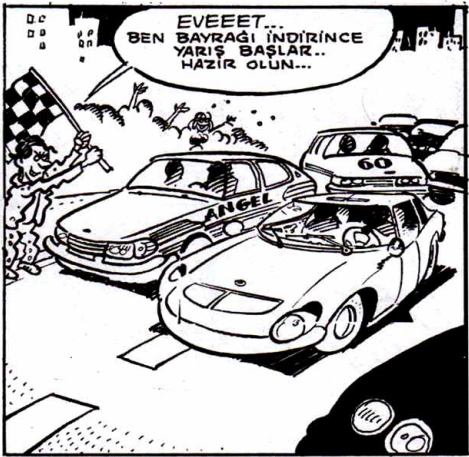


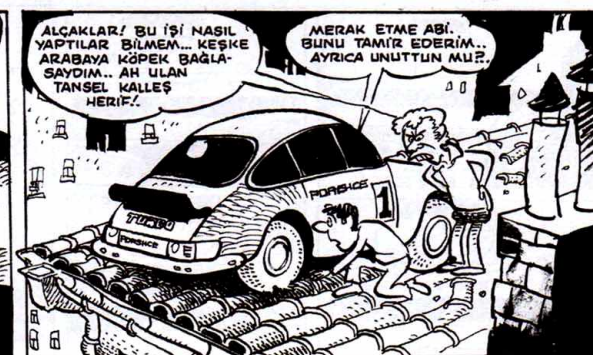


STERO SEYFİ

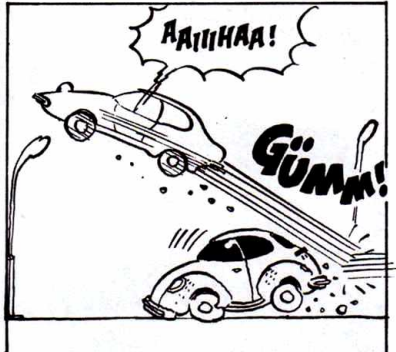
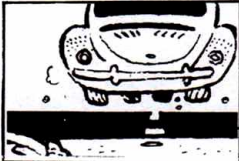
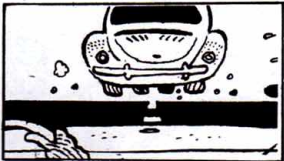
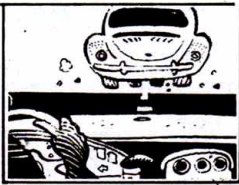


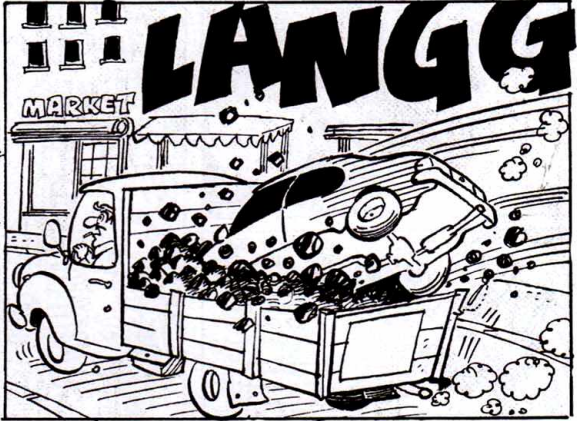
NEYSE, BU KADAR GÜLMEK VETER. MADEM İSTİYOR.. FASULYEDEN KATILSIN BAKALIM...



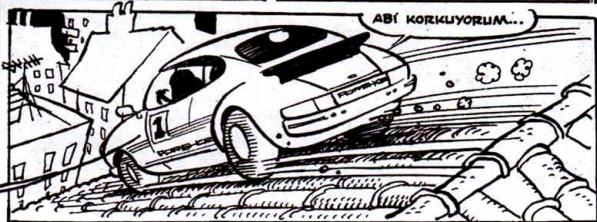


STERO SEYFİ

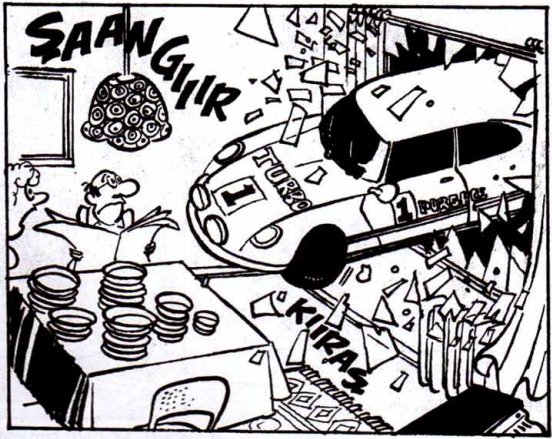




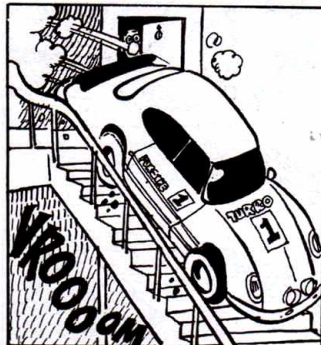
Bu sırada Seyfîler tam gaz gidiyordu.



STERO SEYFİ



Bu sırada..

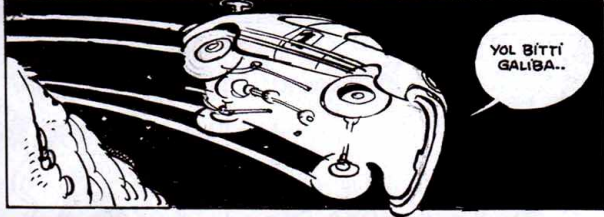




DUR ABİ! BAĞDAT CADDESİNİ GEÇTİK
SEN BURALARI BİLMEZSİN...

MOK YEMİŞİN SEN! ŞU SOKAĞA
SAPIP İLERDEN DÖNDÜK MÜ
TAMAM... BU MEMLEKETİN
TAŞINI TOPRABINI BİLİRİM
BEN...

ABİ...ÇOK
KARANLIK
VE DE...



STERO SEYFİ





STERO SEYFİ





STERO SEYFİ

HADI YÜRLÜYÜN
DISKOTA GİDİYÖZ...

YEHHOOD...

PÖR. NE BİÇİM KOKUYORSUNUZ.
HALICE Mİ DÜŞTÜNÜZ NER.

SAHİ NOOLDU KUZUM.
BU YARIŞI ANLATISANIZA
SEYFİ BİLE SİZDE...

KES ULAN!

SEN DE
KES!

NELER OLACAĞINI
BİLİYORSUN DİTL Mİ?

MAALESEF
BİLİYORUM.

Herkes bizimle oynayacak...

HIHOH

HOOH

HEHEE...
VAR MİSİNİZ
BENİMLE Bİ
YARIŞA.

Hatta en
yakınlarımız...

AL OĞULM. SANA
YENİ ARABA ALDIM.

KUSACASI KEPAZE OLACAKTIR.
HEM DE SEYFİ DENİLEN KRONUN
YÜZÜNDEN. EĞER BİZ BURLA-
RIN DÜYİSİYSAK BUNUN TEK
ÇARESİ VAR...

EYET. O DA...

İNTIKAM!
HI HAA HA...

AL BU DA SENİN
ARABAN EDCU
TİVAL MALLI-
DIR HA.

VİHUUU

DISCO
REĞEL

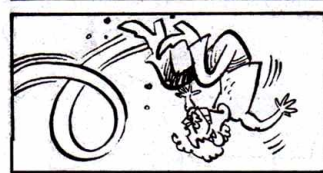
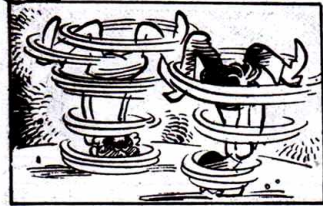
NO MORE GIVE ME LOVE

HIGHHHH ENERGYYY

YOU TAKE MY SELF
YOU TAKE MYTY
SELF CONDON

YAHU EVLAT.. BEN
KORKUYORUM... NAAPYIO
BU DİVANELER? NERE-
Sİ BURASI? TARİKAT
FALAN Mİ?

YOK BEYBABA.
BURASI DİSKO.
ONLAR DA
BREK DANS
YAPIYO...



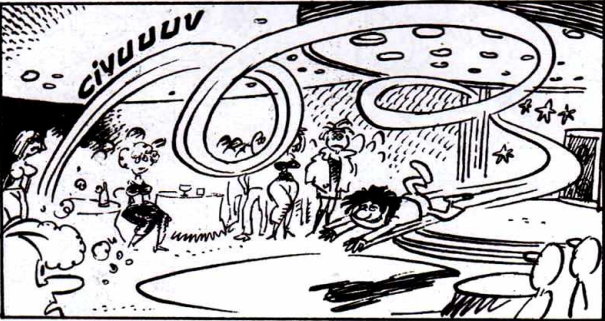
STERO SEYFİ

46

HÜÜÜP



HEY DUR...
O SENİN BİLDİĞİN
SİGARALARDAN DEĞİL.

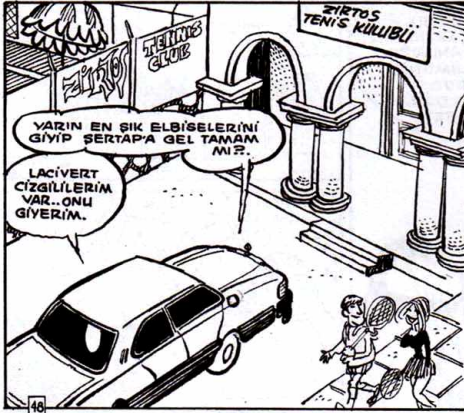


İNTİKAMIMIZIN İKİNCİ BÖLÜMÜ...
KISA YOLDAN MAHVEYİNİZ.



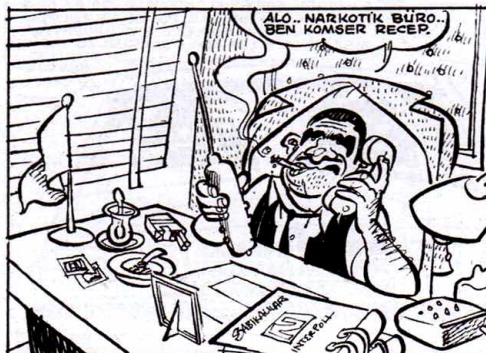


STERO SEYFİ



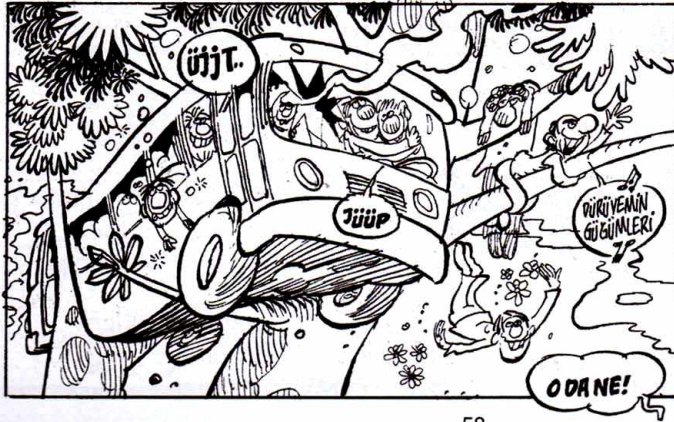


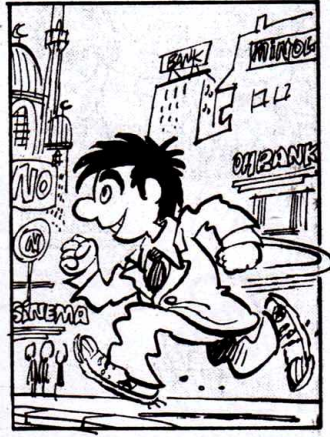
STERO SEYFİ





STERO SEYFİ





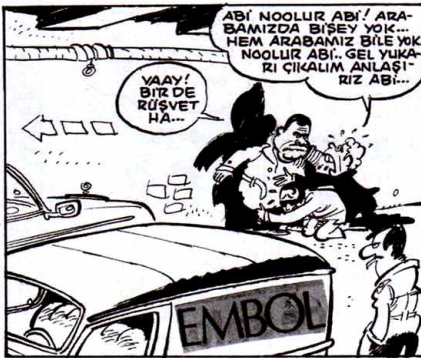
STERO SEYFİ





55



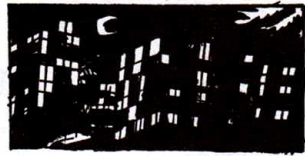




STERO SEYFİ

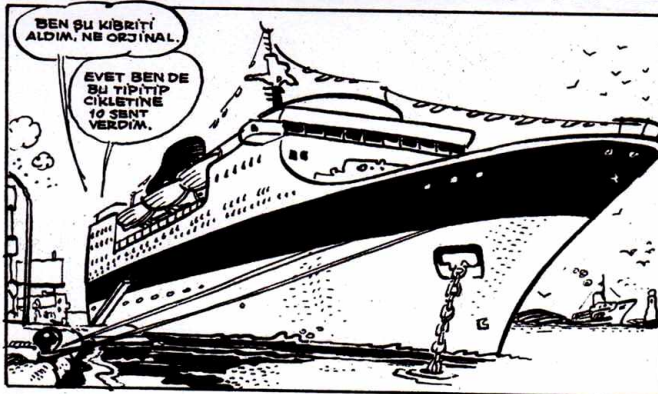


59



STERO SEYFİ







ERGÜN GÜNDÜZ



STERO SEYFİ

Bölüm 2

**AMERİKA'NIN
YOLLARI TAŞTAN**



ERGÜN GÜNDÜZ



Bölüm 2

AMERİKALILARIN
YOLLARI TAŞTAN







MERABA..A.A.. DEMNİK AKKADAS
ANİDEN HASTALANDI..YERİNE
BEN ÇALIŞI ÇİĞİRACAM...

KİM BU
HERİF
YAP?

NE
BİLEYİM.

64

ARKADAŞLAR "ALTIN DİŞLİ DÜRİYE"Yİ
ÇALALIM LÜTFEN...

NE..
DÜRİYE MİP?

**ALTIN DİŞLİ
DÜRİYEE**

**YÜRÜYEE
YÜRÜYE**

NO NO NO
HAYIR

**HEP BİRLİKTE..TE..TE..
GÜÜP..GÜÜP**

BATİYORUZ!

SUS ULANI! YUU!

HELP

OH YEMEKLER
GELİYOR
VER BU
DAVULU

İN
AŞŞA

BU KADAR YEMEK YETER.
BUNLARI YIYECEK BİR YER
BULMALIYIM.

NR 105

HAH! BURAYA
GİREYİM
KAPISI AÇIK

**SAPIRT
SÜPÜRT!**

İŞTE BU DA YATAGIM.
OTUR BAKALIM..
NİHİ NE YUMUŞAK
AH!
SEN Mİ
BAĞIRDIN? Yoo..

BENİM
SESTE İŞ
VAR AMERİKA
DA İŞ YAPAR
VALLA!..

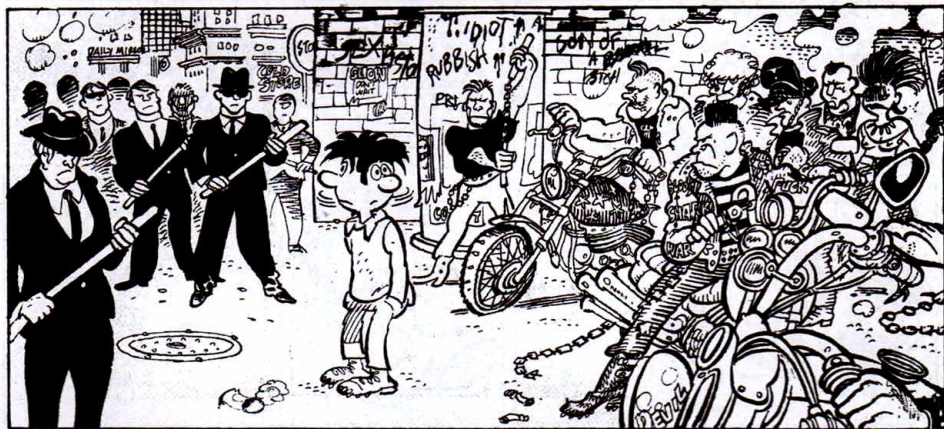
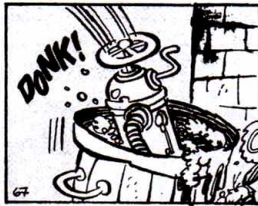
İŞTE KAMARAM
CANIM.. NASIL?
KOCAMLA
BENİM KAL
DİĞİN KAMA-
RA DAHA
BÜYÜK.

OH-AH YAPMA!
YAPICAM İŞTE!
SAPIRT!..
YETTİ BE
YETTİ! ARTIK
ÜÇ GÜNDÜR YA-
TAKTAN ÇIKTIKLARI
YOK. ŞU AMERİKADA
NE İZANLIK. ÜCUNDA
DALE OLUNASA. BİR
DAKKA DURMAM
BU MANİYAK
GEMİDE!

STERO SEYFİ



STERO SEYFİ

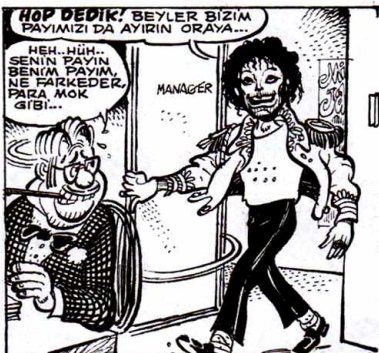




STERO SEYFİ



Dalakdesen-
leriz, temiz
arile saçuk-
ları kavgâ
ededsun-
lar biz New-
yorktan ay-
rılıp, Ameri-
kanın diğer
ucundaki
Los Angelese
uzanılırın
isterseniz...





STERO SEYFİ



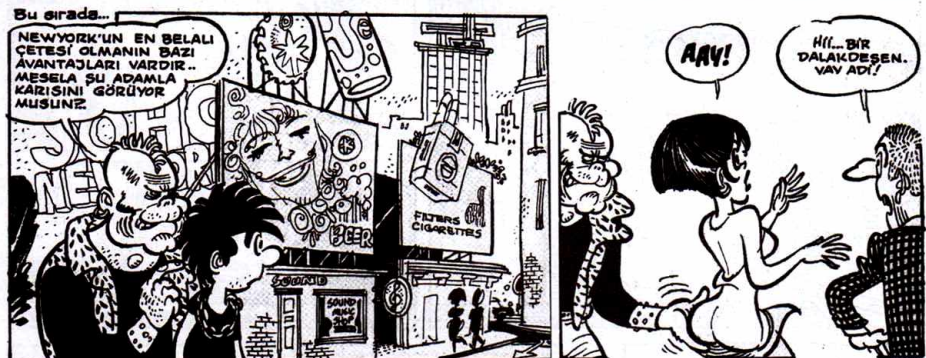


Bu sırada Newyork'da..



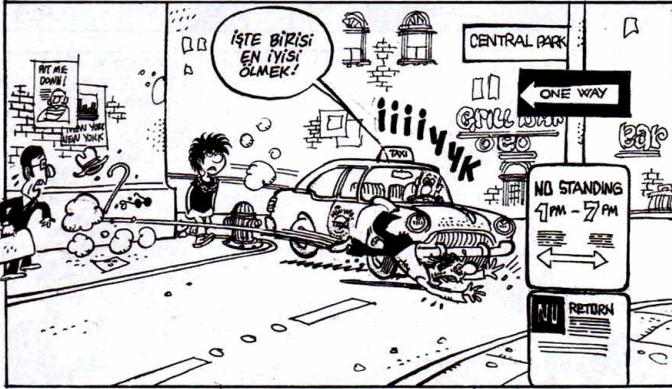
STERO SEYFİ





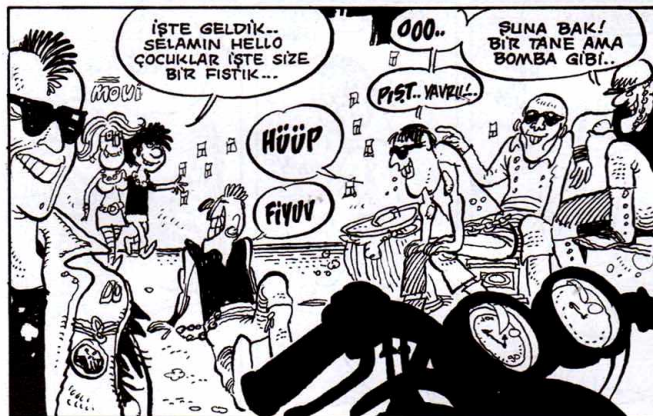
STERO SEYFİ





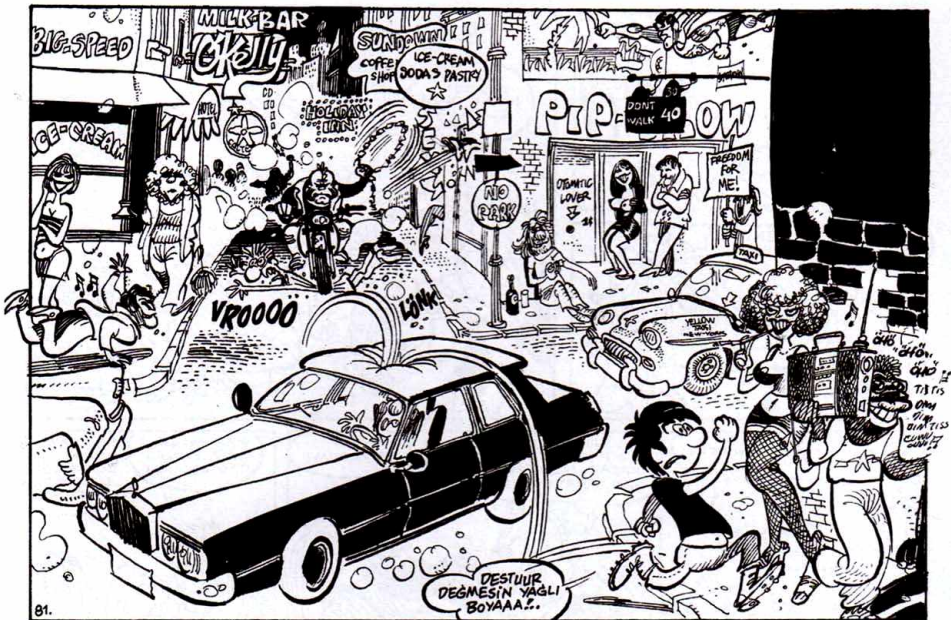


STERO SEYFİ





STERO SEYFİ



AH ULAN JALE! BÜTÜN
BU BELALARA SENİN ÇİN
GİRDİM. KIYMETİMİ BİL-
MEZSİN!

SU HALİME BAK, YARIŞ BEYGİR.
LERİNE DÖNDÜM... AMAN YAVU
BİR POLİS, KURTULDUM...

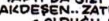
AMAN ABİCİM KURTAR
BENİ. SERSERİNİN BİRİ
PEŞİME DÜŞTÜ, BENİ
ÖLDÜRECEK!..

YOK YA..
DAGBAŞI
MI
BURASI?

KİMMİŞ O, GÖSTER BAKİ'M? BEŞ DAKİ-
KADA
NAH! ŞU
MOTORLA
HESABINI
GÖRÜRÜM

NAH! SU
MOTORLA
GELEN!..

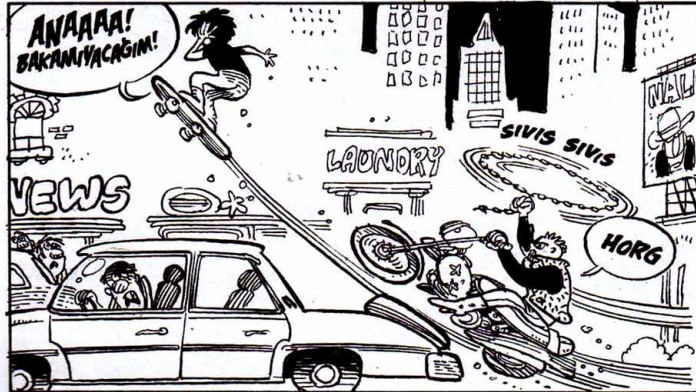
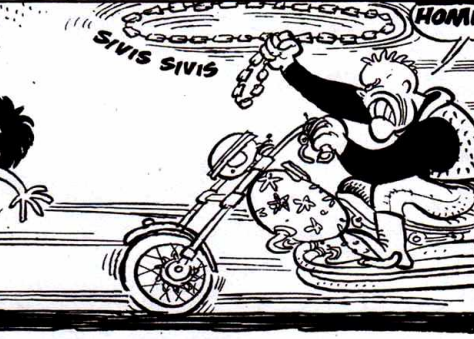
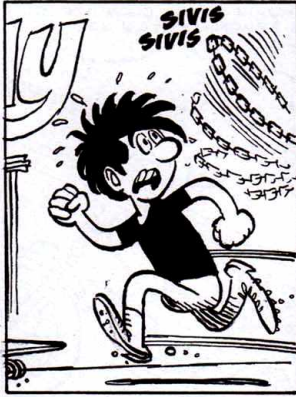
**ARTIK ELİMDESİN UFAKLİK!
HİHAHAHA!..**



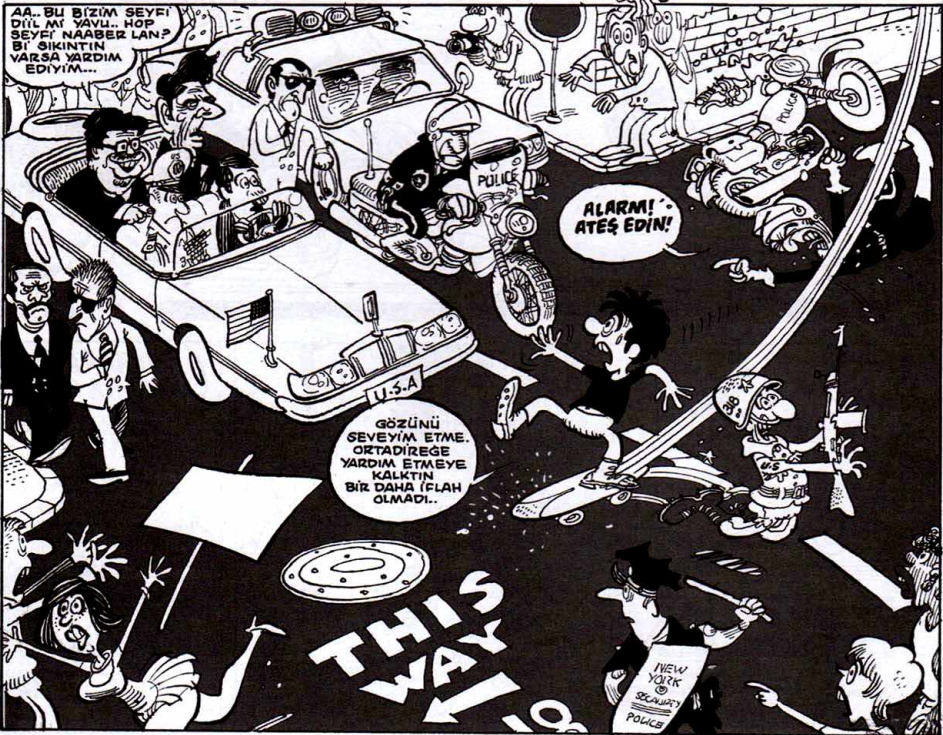
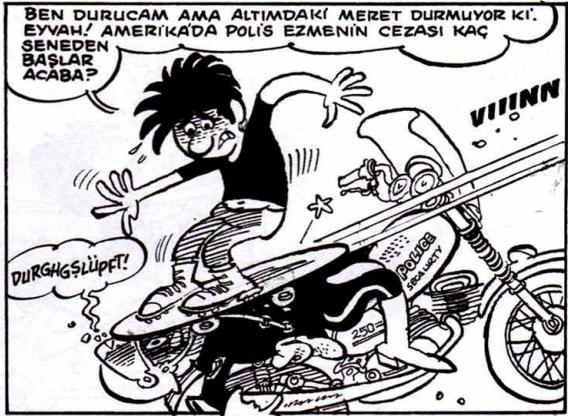
NE YAPTI DA SIZI KIZDIRDI SAYIN DALAKDEŞEN.. ZATEN HAYDUTUN TEKİ OLDUĞU SURATINDAN BELLİ. HEMEN YAKALAZIÇ OTI... SAKIN KIZMAZIN BENİM Bİ SUÇUM YOK.. ÜÇ KARIM ON ÇOCUĞUM VAR ACIYIN BANA..

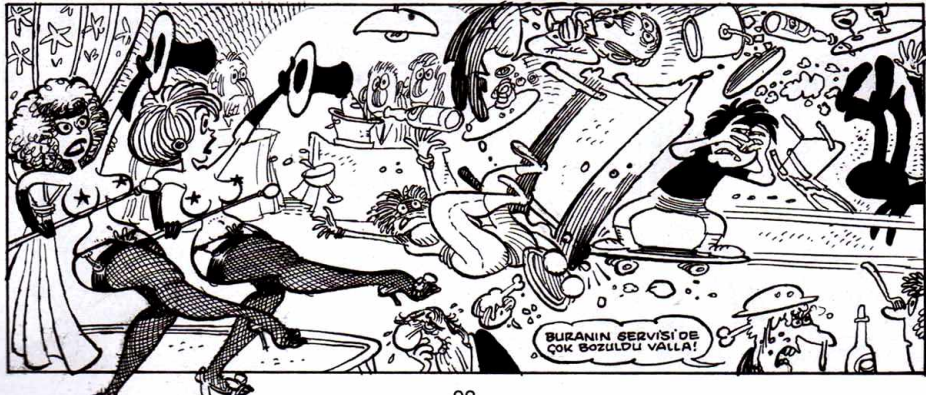
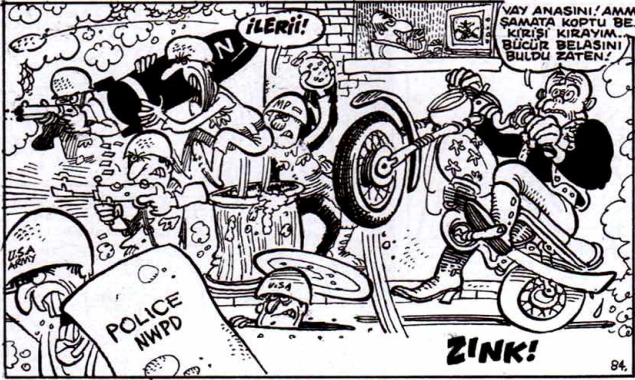
MANYAK MISIN LANZ. OBITZ DALAK DESEN!
BENI'M CANIMA KASTIN MI VAR SENIN'S...

ROARRR

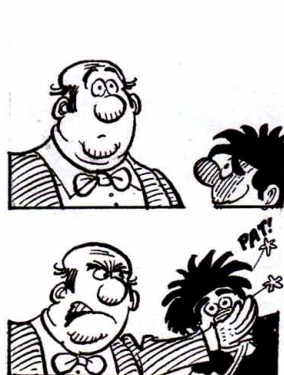


STERO SEYFİ



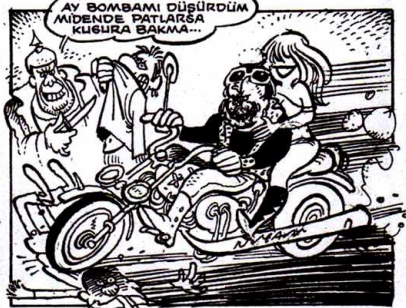


STERO SEYFİ





Seyfi Brodwey'n en lüks klübünde bulaşıkçıla talim ede dursun... Dalakdeşenler, onu unutup, eski sahin yaşantılarına döndüler...



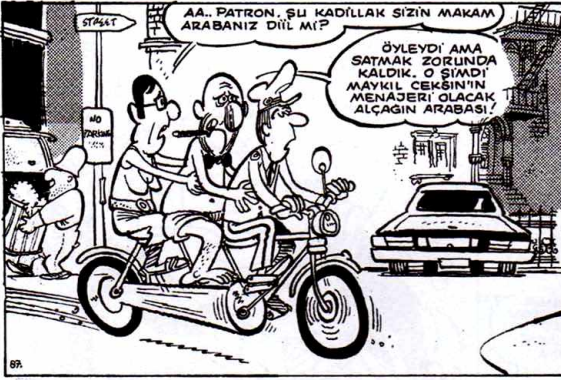
Ve Maykl Cक्सnı öldürtmek için, Dalakdeşenler'e gönderilen "The Bülbü Music Long Play vs. vs." şirketinin adamı Roberto'da eli boş geri döndü...

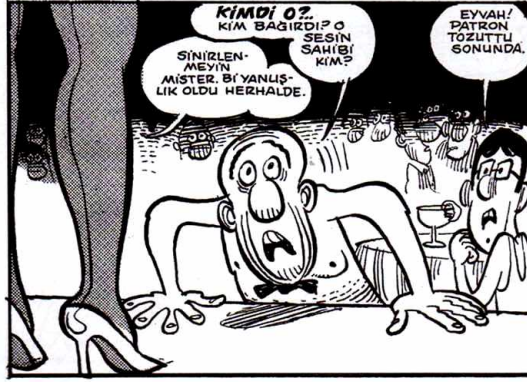
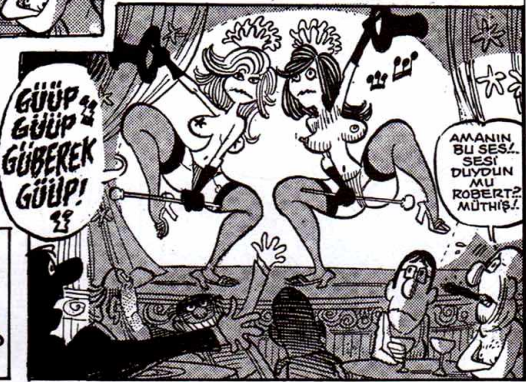
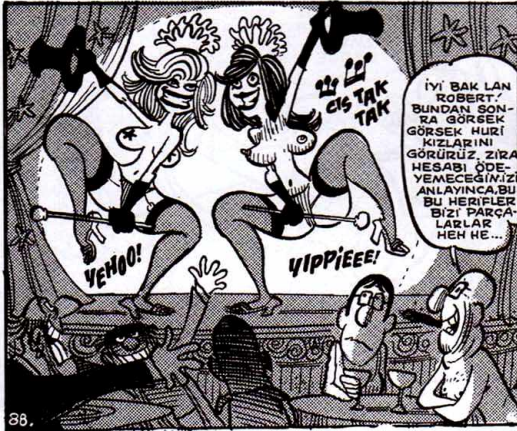


ARTIK HER SEY BİTTİ. O MAYKLİ Cक्सNı DENİLEN ZİRCİKTİ YÜZÜNDEN İFLAS ETTİK! DONUMUZA BİLE HAZZ GELDİ...



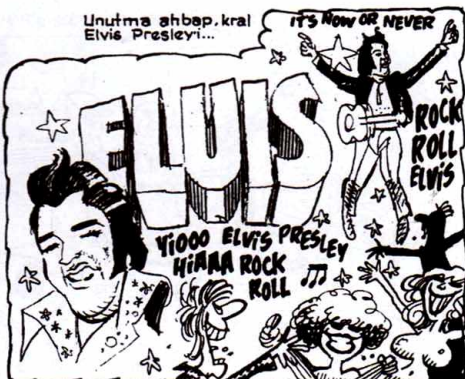
STERO SEYFİ





STERO SEYFİ





STERO SEYFİ

Böylece bizimkiler soluğu "Bülbül Music Long Play" şirketinin hacizli kayıt stüdyosunda aldılar...





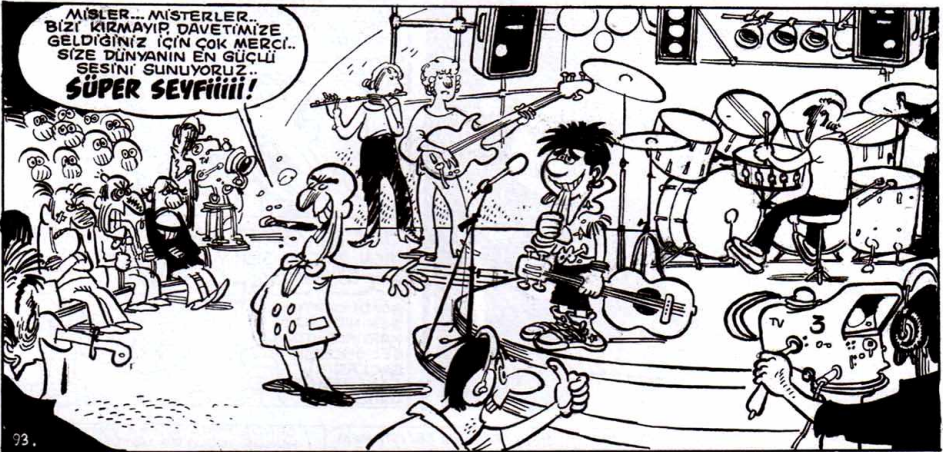
92



Amerikanın ne kadar müzik otoritesi varsa Seyfi'yi dinlemek için koşma koşma geldi..



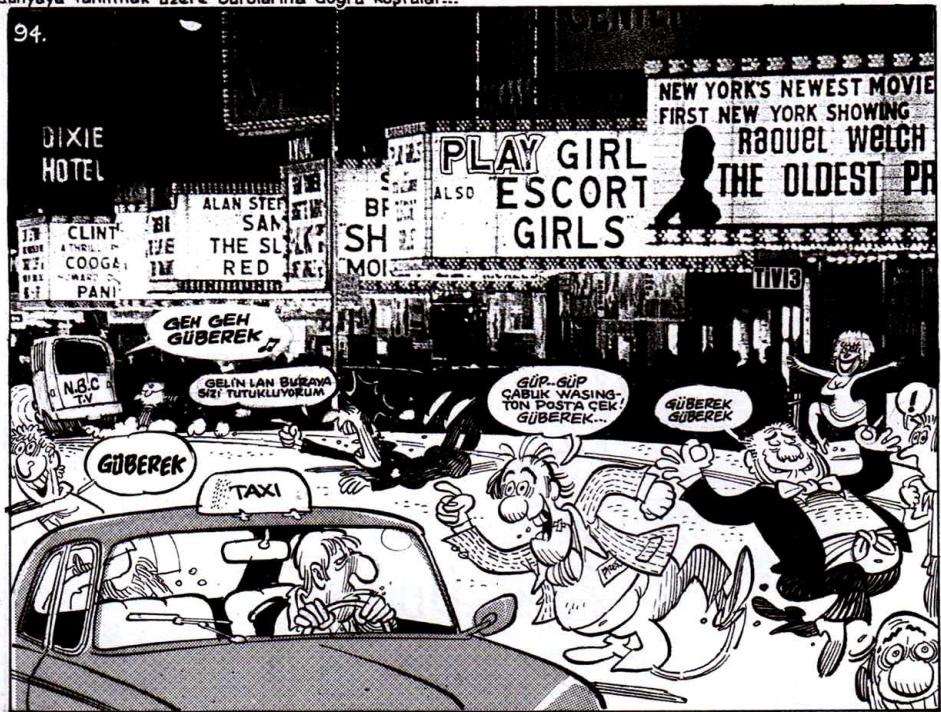
STERO SEYFİ





...Ve Amerika'nın ünlü gazetecileri televizyoncuları kendilerini dağıtmış bir vaziyette bu müthiş sesi dünyaya tanıtmak üzere bürolarına doğru koşular...

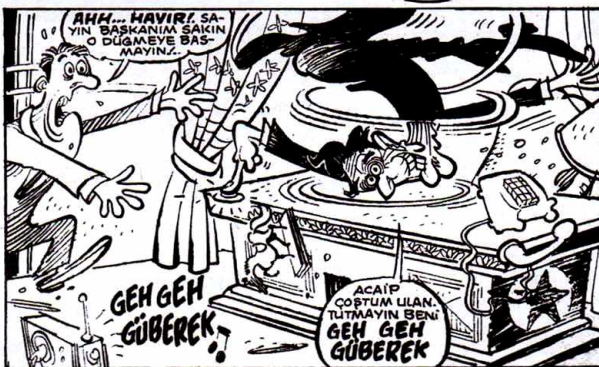
94.

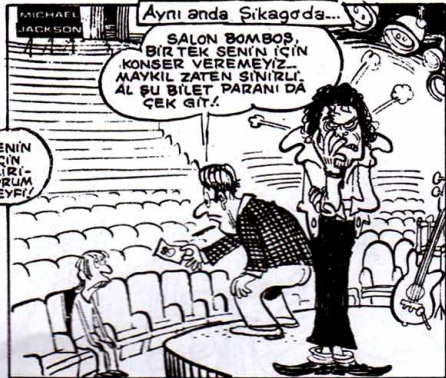


STERO SEYFİ

Radyo..Televizyon ve basınla gayretle "The Bülbül Music..Longplay" şirketi patronunun inayetiyle..Seyfi çığırnlığı bütün Amerikaya tam gaz yayıldı...

NEVADA'DAN CON SİMİT VE 1235. ARKADAŞI İÇİN SEYFİ'NİN ŞARKISI NI 1550. KEZ YENİDEN DİNLETİYORUZ...





STERO SEYFİ

Los Angeles'te...

LİONEL RICHİ

YAPMA LİONEL...
BİLİYORUM BU SEYFİ
DENEN HERİF BİZİ
MAHVETTİ... NE KONSER-
LERİMİZ İŞ YAPIYOR,
NE DE PLAKLARIMIZ
SATIYOR BİLİYORUM...
AMA Bİ ÇARESİNİ
BULUCAAZ...

GEN GEN
GÜBEREK

BOŞUNA YORULMA TİNA ABLA...
ANADAN DOĞMA SOYUNUP DA SAK-
KI SÖYLESEN SEYFİ VARKEN
SENİ KİFASE
DİNLEMEZ!

TİNA TURNER

BU
SEYFİ
BİZİ
MAHVETTİ.
MÜZİK
ALETLERİNİ
TONU
GÖMLEĞİ,
NE VARSA
SATTIK.

THE
ESKİGİ

OLİVIA NEWTON
JOHN

OLİVIA KONSER TEKLİFİNİZİ
KABUL EDİYOR... GECEDE 50
DOLARA ANLAŞTIK MİSTER...
NAPALIM BAŞKA ÇAREMİZ
YOK...

Seyfi, tüm Amerika ve dünya müzik (impa-
ratorlarını) duman etmiş, hepsini bir anda
işsiz güçsüz bırakmıştı...

COOORCI! ÇABUK
BURAVA GEL!

BANA LİONEL RICHİ
TİNA, OLİVIA, VE DİĞER
LERİ İLE ÇABUK BİR
TOPLANTI AYARLA...
SEYFİYİ
MAHVEDİCEEEZ!

SEY
TAVAN...
OKEY
MAYKIL!

Adamımız Seyfi, tüm Amerika ve dünya müzik imparatorlarını duman etmiş, bir anda işsiz güçsüz bırakmıştı...

ÇABUK BANA LÖNEL RICHİ, TİNA OLİVİA, VE DİĞERLERİYLE BİR TOPLANTI AYARLA.. HEPSİNİ BURAYA ÇAĞIR..

TABİİ MAYKİL DUR SINIRLENME..

O SEVFI OLACAK PARAZİTİ MAHVEDİCEZ GÖSTERİCEM ONA!

98

Ve Maykıl'ın, şahane villasının önü bir saat içinde birbirinden cins arabalarla doldu...



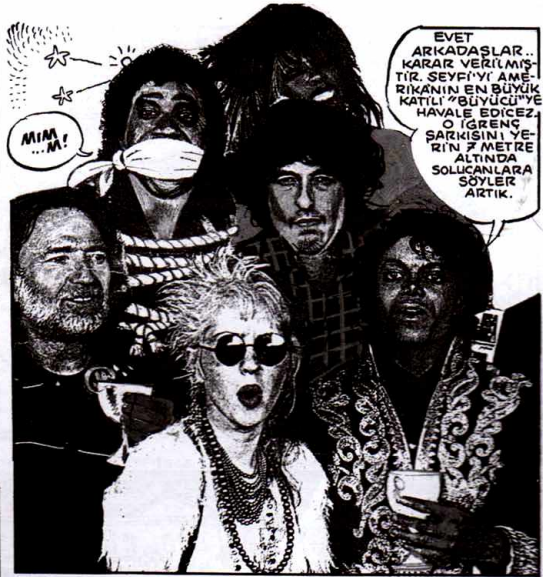
TAMAM MAYKİL, HERKES GELDİ.. SENİ BEKLİYORLAR..

GÜZEL!

EYET ARKADAŞLAR, BU STERO SEYFİNİN İÇİNE BAKMAZSAK, O BİZİM DEFTERİMİZİ DÜRECEK!

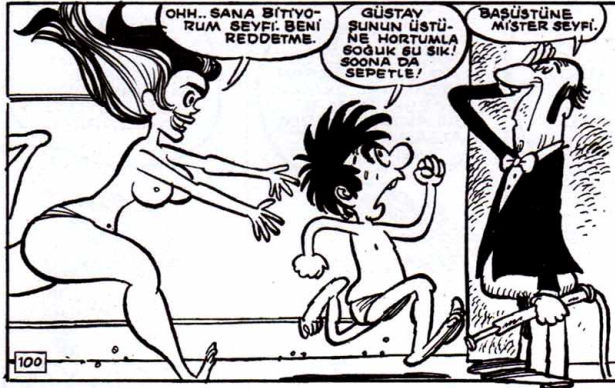
TEK ÇARE BU DİŞLİĞİ YERYÜZÜNDEN KALDIRMAK..

STERO SEYFİ



Maykıl Çeksin'in sahanın villasında ölüm kararı kutlanırken... Seyfi'nin süper sahanın villasında neler oluyor, bir bakalım... (Siz önden buyrun.)





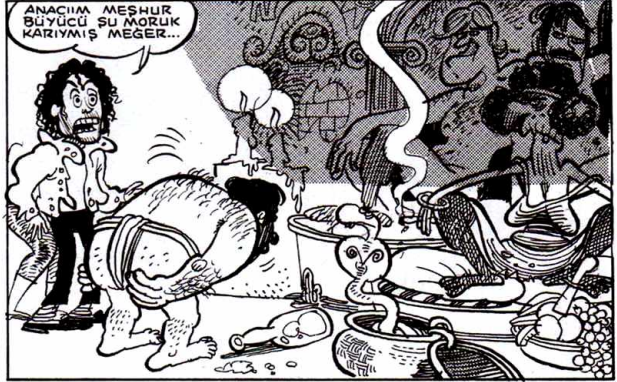
STERO SEYFİ



Bu arada Maykıl Ceksın ve avanesi de Amerikanın en korkunç canısı Büyücü'nün kapısını çalmak üzereydi. (gerisini kendiniz okuyun.)



102.





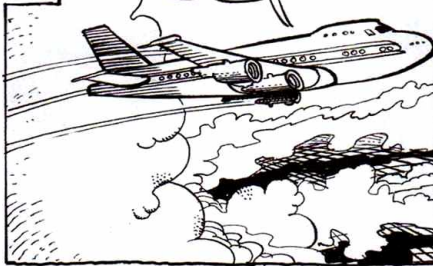
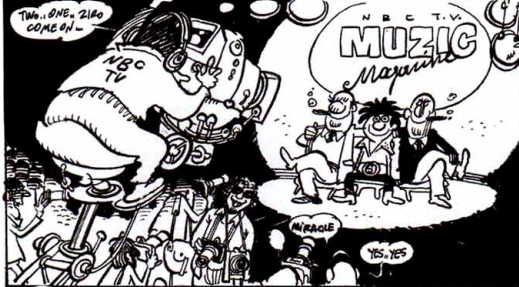


STERO SEYFİ



Jale seyfi'yi kurtarmak için uğraşa dursun..Seyfi'nin yanki stadında vereceği konseri bir basın toplantısıyla kamuoyuna duyuruldu.

..Ve büyük ilgiyle karşılandı...



Biletler anında karaborsaya düşmüştü...



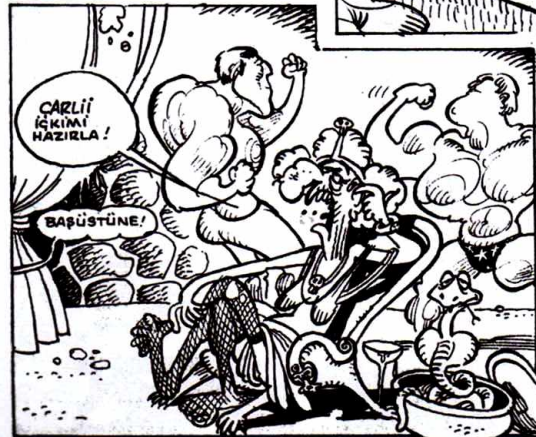
Seyfi'nin üçkağıtçı menajerleri bu durumdan fazlasıyla memnundu...



STERO SEYFİ

Seyfi'nin Yankı stadyumunda vereceği dev konser.. Beşiktaş'la Fener'in şampiyonluk kavgasından daha büyük patırır kopardı.. Seyfi'nin süper lüks villası hayranları, gazeteciler televizyoncular.. vs. tarafından muhasara altına alınmıştı...



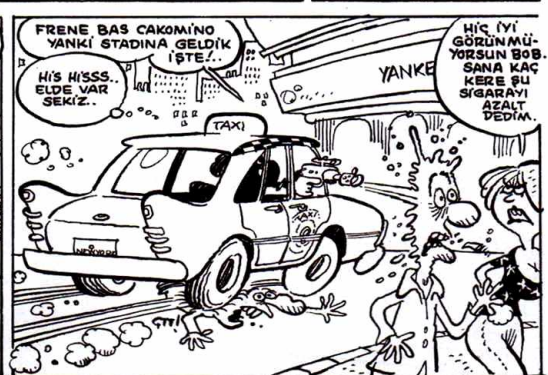


STERO SEYFİ



Büyücü adamımız Seyfi'yi tepelemek için tam gaz Yanki stadıyuna yaklaşıyor...

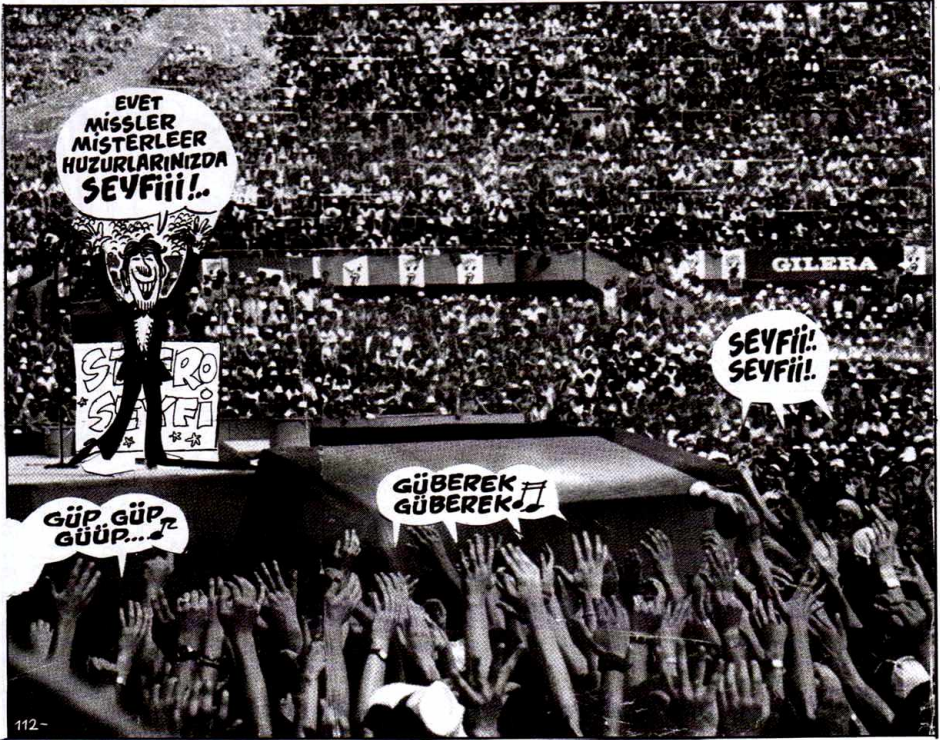
BU DIREKSİYONA BIRAZ BAKİVER ÇAKOMİNO.



Aynı anda Seyfi de çok sıkı güvenlik önlemleri altında stadyumun arka kapısından içeri girmekteydi...



...Ve nihayet beklenen an geldi geçti... (AKRANINA ÇATSANA LAN!)



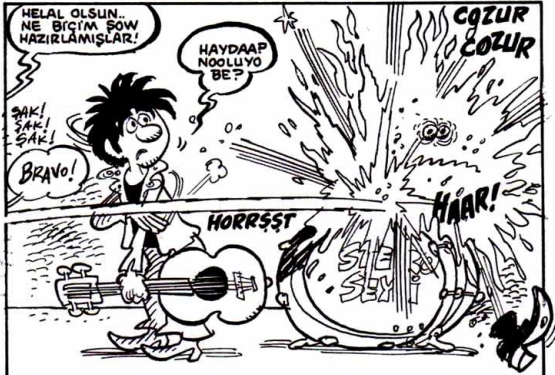
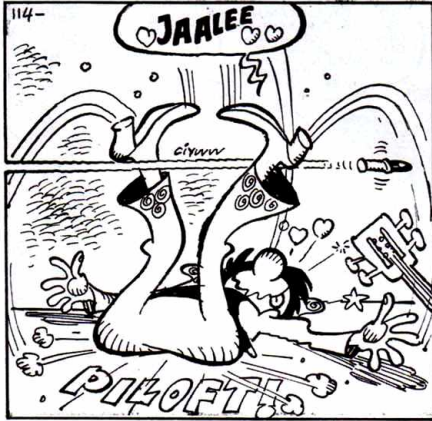
112 -



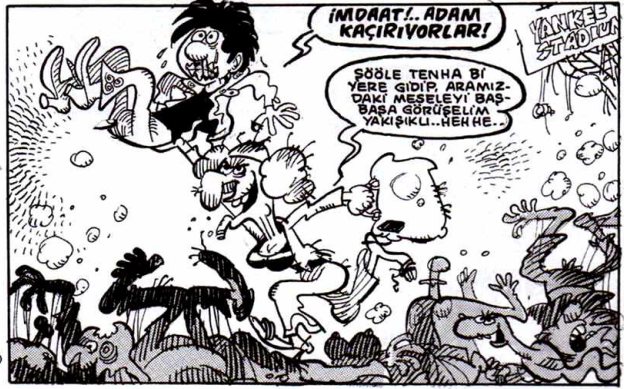
Siz böyle tesadüfler hep resimli roman- larda olur zannediyordunuz di mi? Halbuki hayatta da oluyo işte...

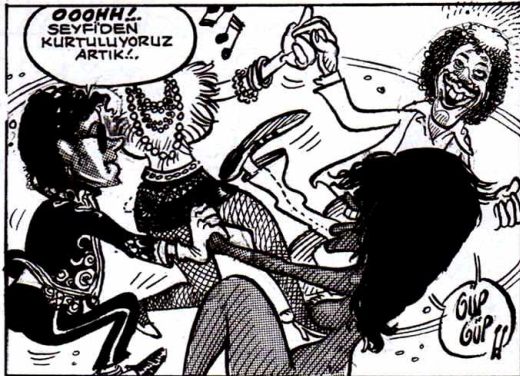
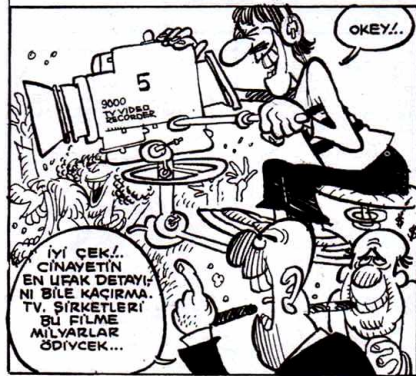
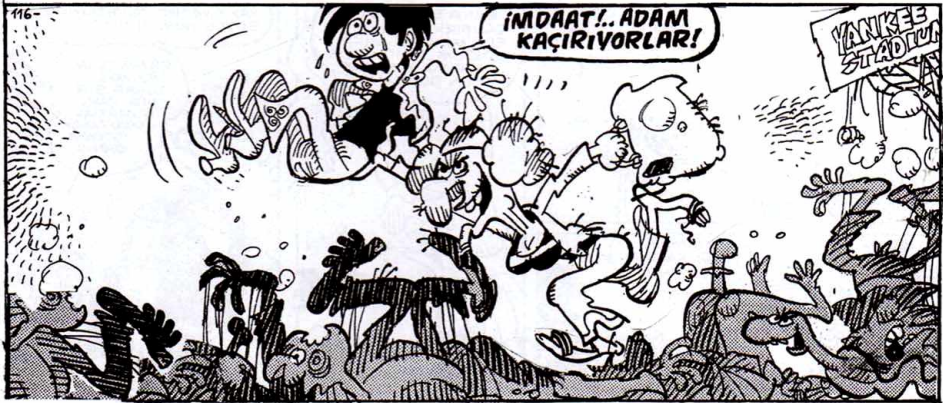
STERO SEYFİ





STERO SEYFİ



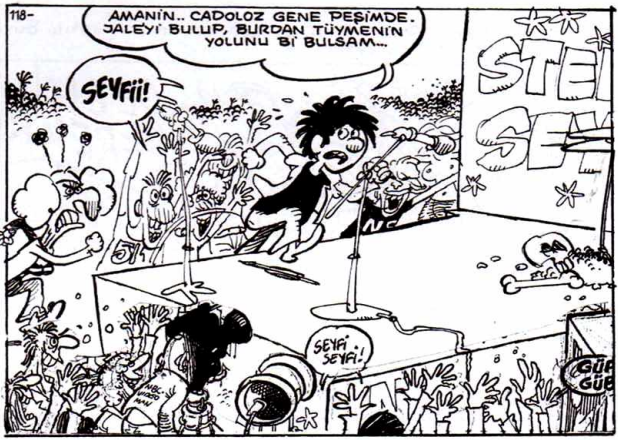


Aynı anda kapağı stad kenefine atan büyücü keştirmeden işi bitirmek üzereydi...



STERO SEYFİ





STERO SEYFİ

Adamımız Seyfi, Amerika'nın en gaddar kiralık katili Büyücü'ye karşı korkunç bir mücadele vermekteydi...



Seyirciler de durumun vahametinden habersiz iyice dağıtmışlardı...



..Seyfi'nin çıldırtan müziğine daha fazla dayanamayanlar ve tepimekten telef olanları hastanelere yatırmak için ülkenin ambulansları yetersiz kalmıştı...



Sahne arkasında ise...

HADI MAYKIL, YOK ETONU!

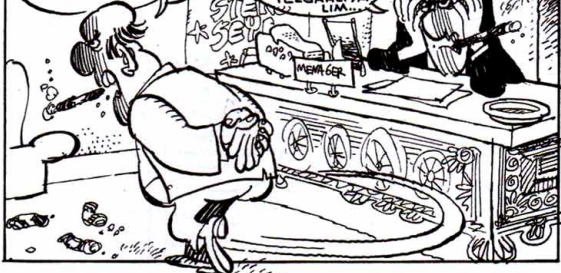
EDİCEM AMA BU ZİRZOPUN APTAL SARKISI YÜZÜNDEN OYNAMAKTAN NİSAN ALMIYORUM Kİ...



Bu arada papel sesinden başka hiçbir ses kendilerini irgalamayan Seyfi'nin üçkağıtçı menajerleri de Seyfi'ye bir iyilik düşünüyordular!

ALLAH KAHRETSİN! BÜYÜCÜ SEYFİ'Yİ HALA TEPELİYEMEDİ!

ONA FAZLA GÜVENDİK, YÜRÜ SAHNE ARKASINA GİDİR, BİRŞEYLER TEZGAHLIYA LİM!



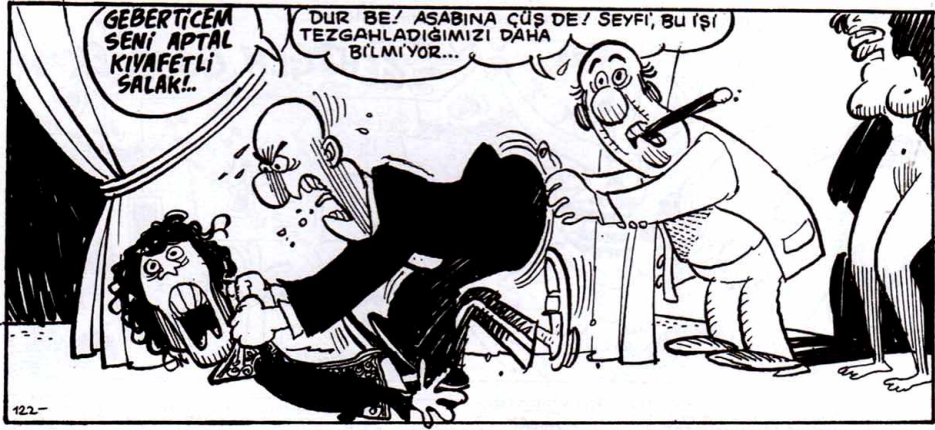


Sahnedeki Seyfi de son bir çabayla son gübreyi de çaktı...



STERO SEYFİ





STERO SEYFİ

Ve Seyfi, Yankı stadını dolduran binlerce hayranını yeniden coşturdu...

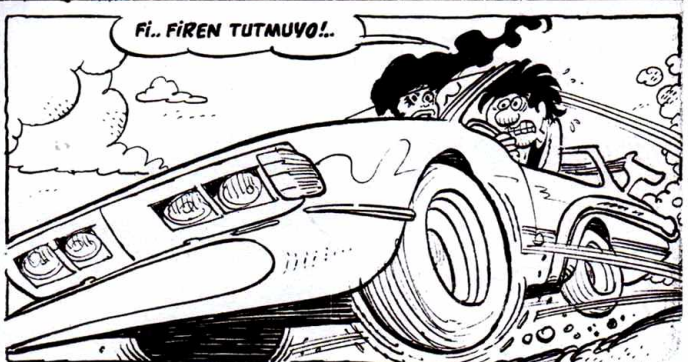


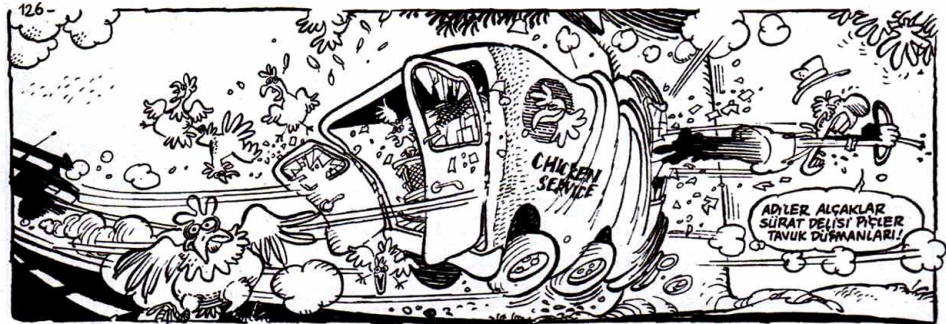
Konserden sonra iki taraf da vaziyeti açık etmiyordu...



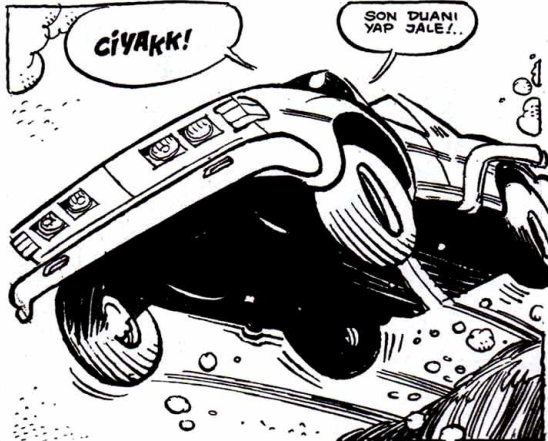


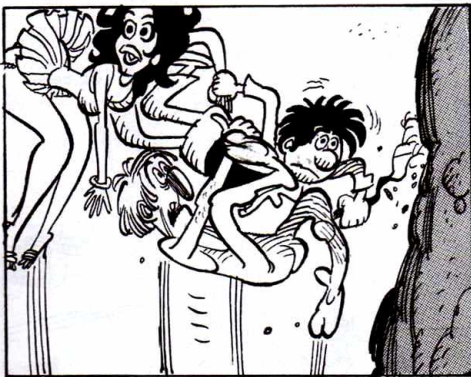
STERO SEYFİ

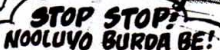




STERO SEYFİ







VALLA, TRAMBOLİN-
Cİ MAYK ANTREMAN
YAPIYORDU. ÖNCE YU-
KARDAN Bİ OTOMOBİL
DÜŞTÜ... SOONA DA BU
KIZLA, HERİF...

İŞTE BÖYLE ŞEF.. ARABANIN
FRENLERİ PATLAYINCA KENDİMİZİ
Bİ' ANDA SİZİN TRAMBOLİNCİ-
NİN TEPEŞİNDE BULDUK.

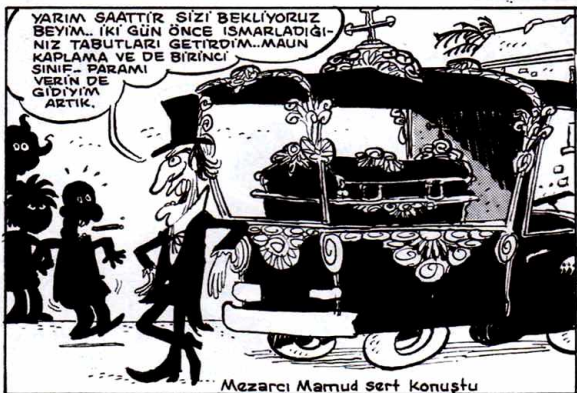


Aynı anda Seyfi'nin süper lüks villasında

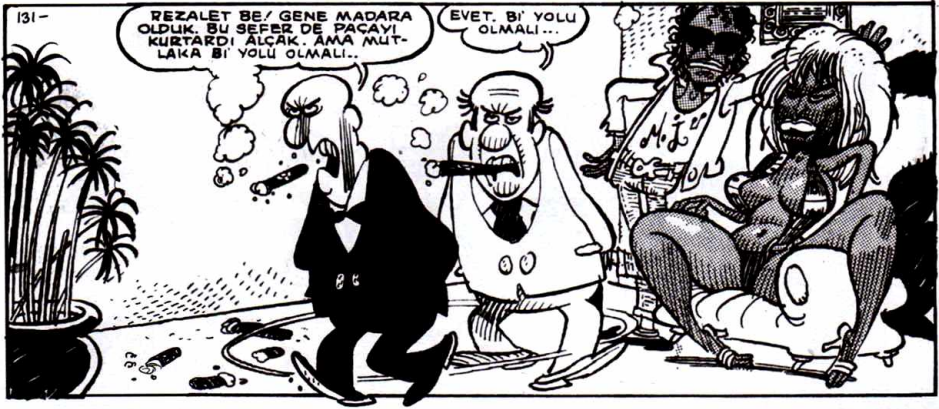
HALA Bİ HABER
YOK UYUZ OL-
MAYA BAŞLADIM.

**Bİ DE KÖTÜ HABER
ÇABUK DUYULUR DER-
LER... POSTA İDARE-
SİNİ MAHKEMEYE
VERİCEM.**



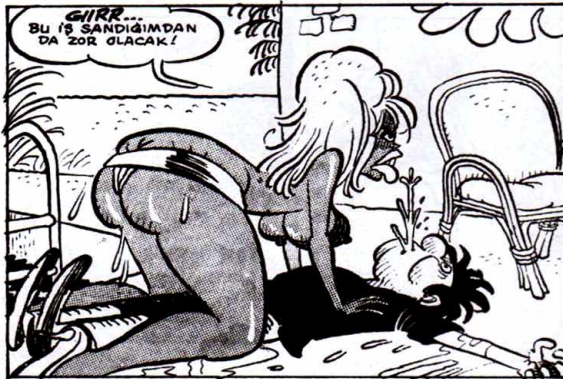
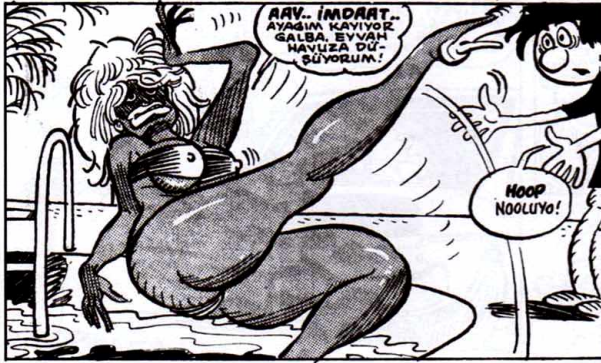


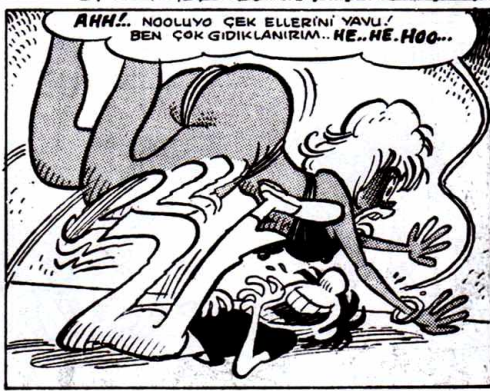
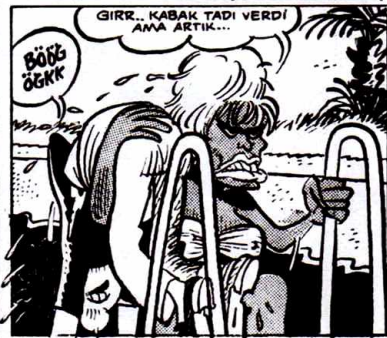
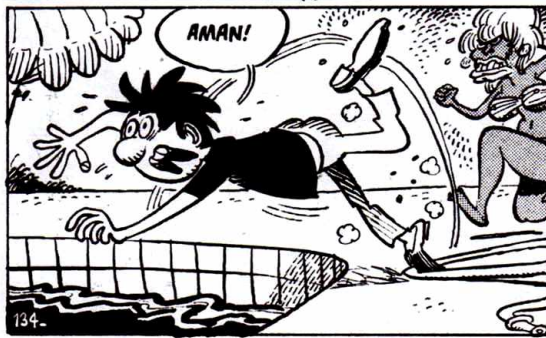
131-





STERO SEYFİ





STERO SEYFİ

Hi HOHOHAAHEHHE



135-



BU NE REZÂLET BE?
ADETA SKANDAL!

ÜHÜ.. ÜHÜ..

UTANMIYOR MUSUN GÜL
GİBİ KIZIN ÜSTÜNE OKART
TEKEYİ KOKLAMAYA. ŞİMDİ
BU TABANCA MI ELİMDEN
KAPIP SENİ TEMİZLESE
HAKSIZ MI YANIR?



ORDA NE
FİSİLDASI
DURUYOR-
LAR ÖYLE
BİR. HİÇ
HOŞUMA
GİTMEYİ...



ÜHÜ ÜHÜ..

JALE DUR
BAK DİNLE..
VALLA
BİLDİĞİN
GİBİ DİL
İZAH
EDEYİM.

SOK SİLAHI CEBİNE!
BAPSAL DAHA SIZISI
GELMEDİ.. PLANIMIZI
AÇIK EDECEKSİN.

AMA KLOBER
SEN DEMİŞTİNKİ.

BANA BUNU NASIL YA-
PARSIN.. ARAMIZDA HER
ŞEY BİTTİ ARTIK. BIRAK
SENİ..

YANLI
DİNLESENE
BU Bİ TUZAK.





AMAN ALLAH! RÜYA MI GÖRÜYÖRÜM ACABA? ALBERT BANA Bİ ÇİMDİK ATSANA!

LÜTFEN KLOBER, BU TÜR SAPIK İLİŞKİLERDEN NEFRET EDERİM.

OH... AMAN TANIRIM... NAAPTIM BEN?

197 -



STERO SEYFİ



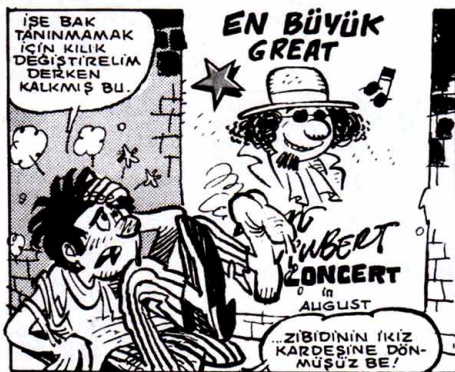
STERO SEYFİ





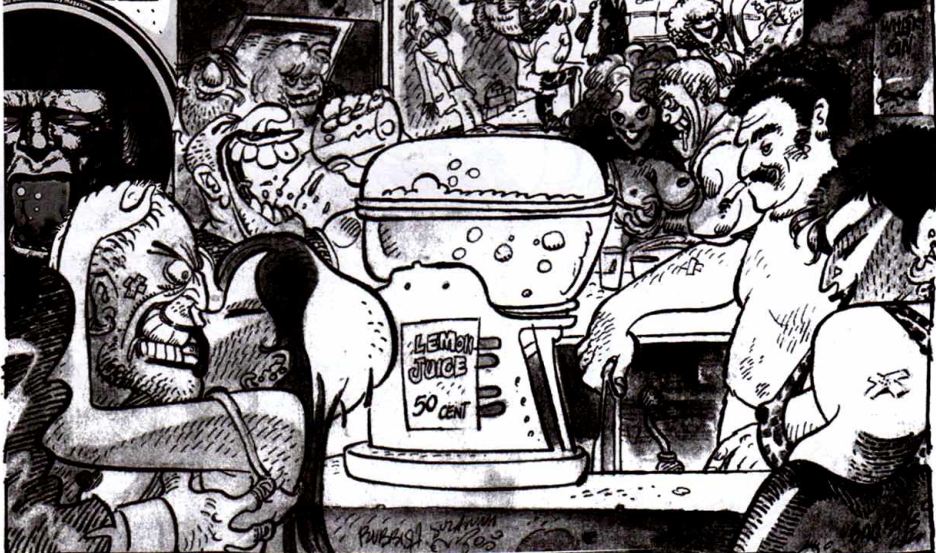
STERO SEYFİ





143.

AXY



Tam bu sırada... Amerika'nın en yüksek tirajlı magazin gazetesi'nin kapısında...



Biraz sonra yazı işleri müdürünün odasında...

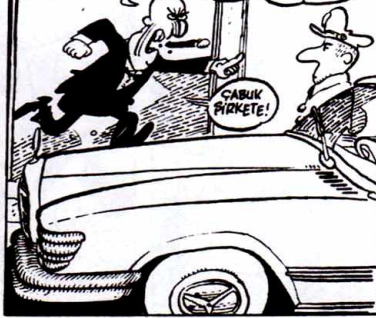


STERO SEYFİ

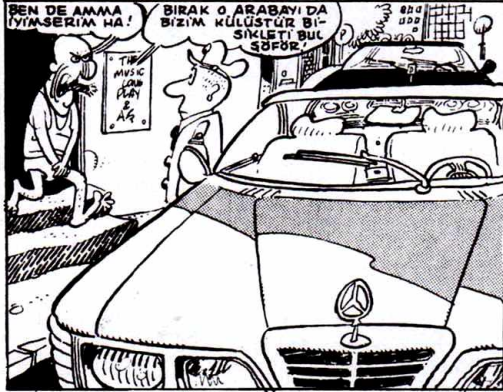
TAM YÜZ MİLYARLIK PLAK, POSTER, TİŞÖRT
V.S. VS.'NİN DEĞERİ 15 GÜNLÜK Bİ ZAMAN-
LAMA HATASI YÜZÜNDEN SIFIRA İNDİ BE...



SİRKETİN BÜTÜN SERMAYESİNİ BU İŞE
YATIRDIK. ÜSTÜNE ÜSTLÜK BİDE BÖRÇ-
LANDIK.



ALACAKLILAR UYANIP HACZE
GELMEDEN, BELKİ Bİ KAÇ
EŞYA KURTA-
RIRIM...



The
Music
Longplay
A.S.'nin
hikâyesi
birkez
daha
hijranlı
bi sekilde
noktala-
nırken
bakalım
Seyfi
ne alem.
de...



GALBA SEYFİ, BU SEFER
SAHİDEN ÖLDÜ JALE...
RÜYA ÇABUK BİTTİ...



GENE DE BÖYLESİ
DAHA İYİ OLDU. BEN
PARAM VE ŞÖHRETİM
İÇİN DİL ŞANŞİYETİM
VEDE YAKIŞIKLULIĞIM
İÇİN SEVİLMEK (STE-
RİM).

TABİ,
SEYFİCİM.

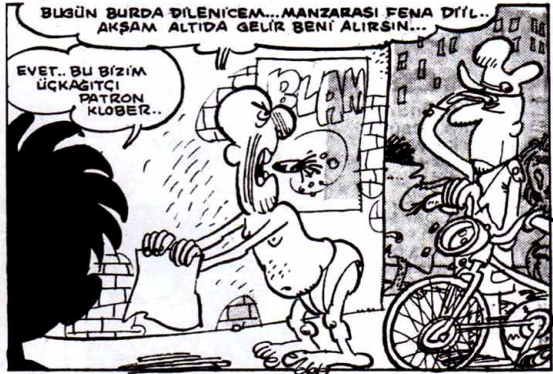


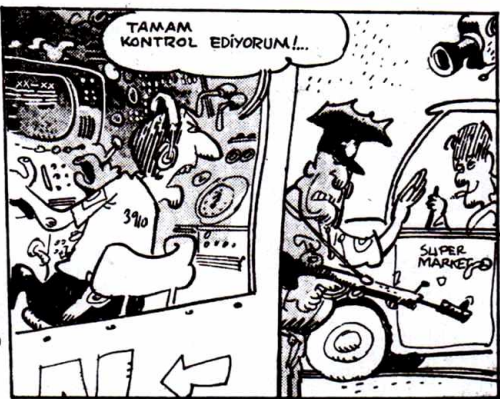
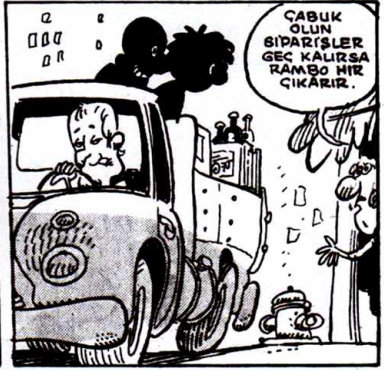
...UMARIM KENDİNE
SENİ ÖYLE SEVECEK SAPSAL
Bİ KARI BULURSUN, BEN O
KADAR MANYAK MIYIM?
AMCAMIN EVİNE GİDİP
İLK UÇAKLA TÜRKİYEYE
DÖNÜYÜRÜM...
ELVEDAA!





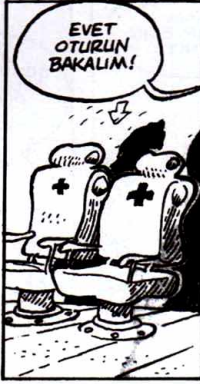
STERO SEYFİ





STERO SEYFİ









152-



STERO SEYFİ



CORC! BU PİLİÇLERDEN SIKILDIM. ÜZERLERİNE SOĞUK SU SIK, ATEŞLERİ SÖNSÜN. SONRA DA DIŞARI AT! (İKİNCİ KIZ GRUBUNU İÇERİ AL!) 154



BAS-ÜSTÜNE RAMBO!

İSİR BENİ RAMBO!

BUZ-NUMU KIZ RAMBO.

PİST RAMBO. NAABER ASLANIM.

SELAM USTACIM.

AA..SEN THE MUSIC LONG-PLAY KASET SİR-KETİNİN SAHİBİ UNLU BAY KLOBER, DİL Mİ-SİN YAHU?



TAM ÜSTÜNE BASTIN...EE..İŞLER NE ALEMEDE BAKALIM?



EH İŞTE. FİLMİCİLİK DERTLİ İŞ...

SEYİRCİ KAN GÖRMekten HOŞLANIYOR.. HER FİLMEDE TONLARLA KIRMIZI BOYA KULLANIYO..RUZ...



MAALESEF KIRMIZI BOYAMIZ BİTTİ..PIYASADA DA HİÇ KALMAMIŞ.



YAPMA YAHU. PEKİ SİMDİ NAAPICAK-SIN...

ÖNEMLİ DİL...HEMEN PRATİK Bİ ÇÖZÜM BULDUM...

BİLDİM SALÇA KULLANDIN.. HAYIR.. SAHİCİ BOMBA VE KURŞUN KULLANDIK. FİĞÜRAN PARASINDAN. DA KAR ETTİK..HE-HE..



PİST RAMBO.. O HERİFLE FAZLA SAMİMİ OLMA.. GEÇENLERDE GENE İFLAŞ ETTİ SİMDİ METELİKSİZ!



NEE!

ALÇAK HERİF BEN GÖSTERİRİM ONA EN KISA ZAMANDA BİR FİLM SİRKETİ KURUP ÇANINA OT TIKAMAZSAM...

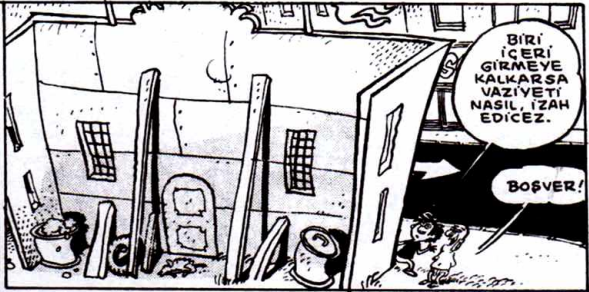


STERO SEYFİ

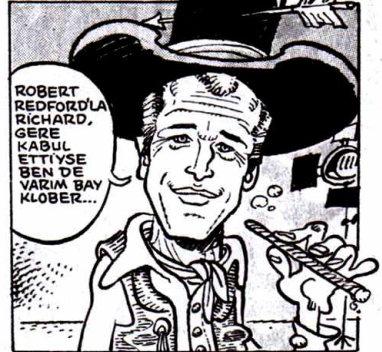
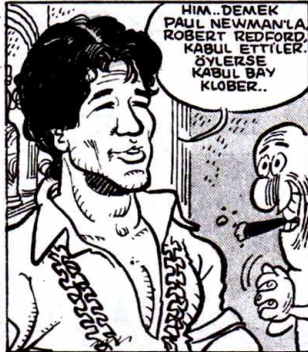


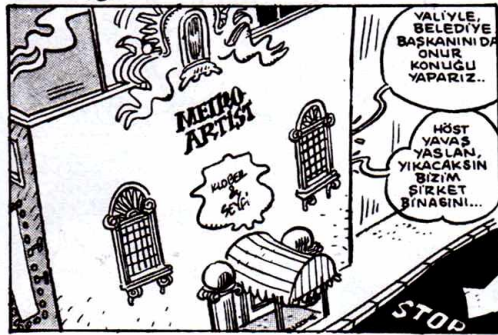


Ve Broki Sıds'ın muhteşem villasında... Klober, güzel yıldızı kafaya almaya çalışıyor...

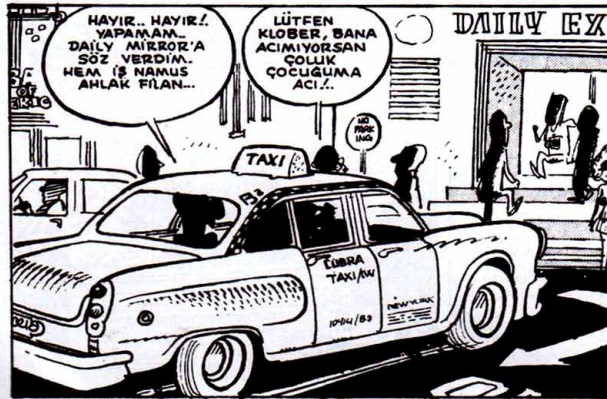


STERO SEYFİ

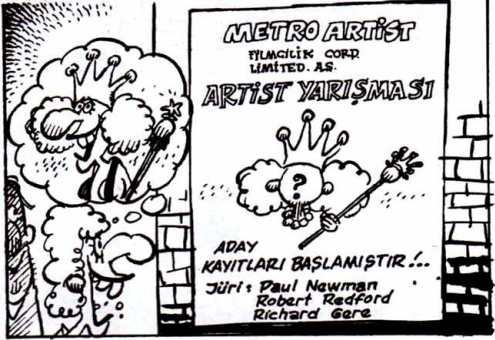




STERO SEYFİ



Birkaç gün sonra Amerikalılar nereye baksa aşağıdaki afişi görmeye başladı...



Aday kayıtları da tam gaz devam etmekte..



BU YARIŞMA SON DERECE DÜRÜST VE SAYGIN BİR ORGANİZASYONDUR.. BU YÜZDEN SAYIN ADAYLARIN GAYRİ AHLAKİ YOLLARA TENEZZÜL ETMELE- RİNİ İSTİRHAM EDİYORUM..NE DE OLSA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ ON MİLYON DOLAR...

ÖZELLİKLE JÜRİ ÜZERİNDE BÜYÜK ETKİSİ OLAN ORTAGIM SEYFİ ÇİZ- KİN BİR TEKLİFLE GELİRSE KOYUN ONU PEK SAĞ- LAM AYAK- KABİ DİLDİR KENDİSİ..

Beş dakika sonra...
NAABER.. KAÇ PARA VERDİ?..
YANINDAKİ PİLİÇİ BİRİNCİ SEÇTİRİLMEK İÇİN 2.5 MİLYONA KIYDI...BU ÖTEKİ- LER GİBİ ELİ AÇIK DİLMİŞ.



STERO SEYFİ

Filmleri hasılat rekorları kıran Müthiş Rambo'nun yarışma salonuna gelmesi büyük heyecan yarattı...



Daha sonra birer ikşer teşrif eden ünlü Jüri üyelerine hayranlarının saldırısı...

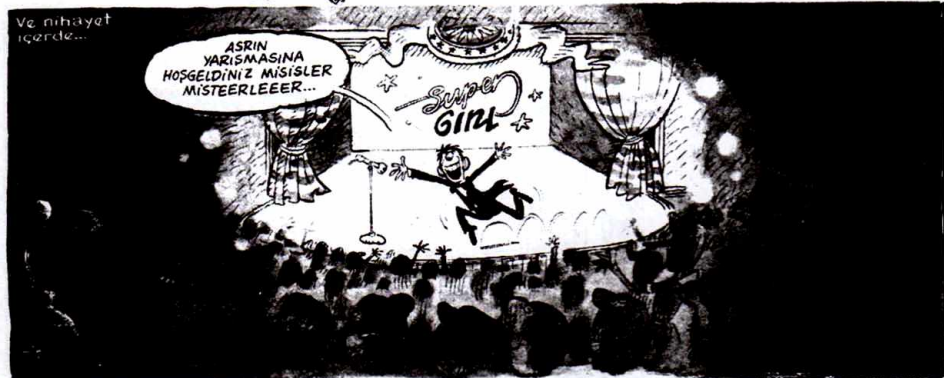


Seref konugu sayin valinin de hayranlara saldırısı güçlölkle önlenibildi...



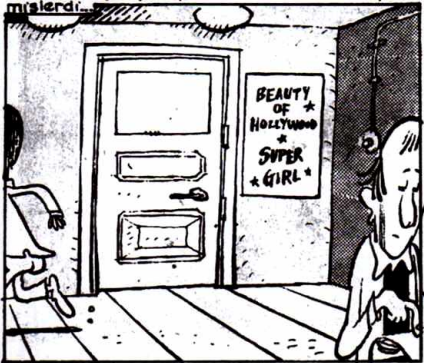
Ve nihayet içinde...

ASRIN YARIŞMASINA HOŞGELDİNİZ MİSİSLER MİSTEERLEER...





Bu arada yarışmaya katılan artist adayları kısa zamanda kaynaşmış ve hemencecik samimi oluvermişlerdir...



STERO SEYFİ

Adaylar makyajlarına son rötuşu atadursunlar... Bizimkiler son parşayı topluyorlar...



Büyük an hızla yaklaşıyor...

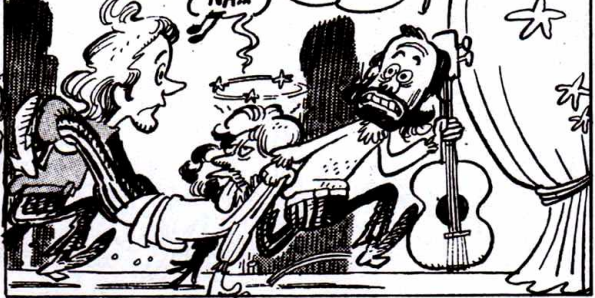


YOU! Kafa şişirdiniz lan karılar gelsin artık



GO SUZAAN NA...

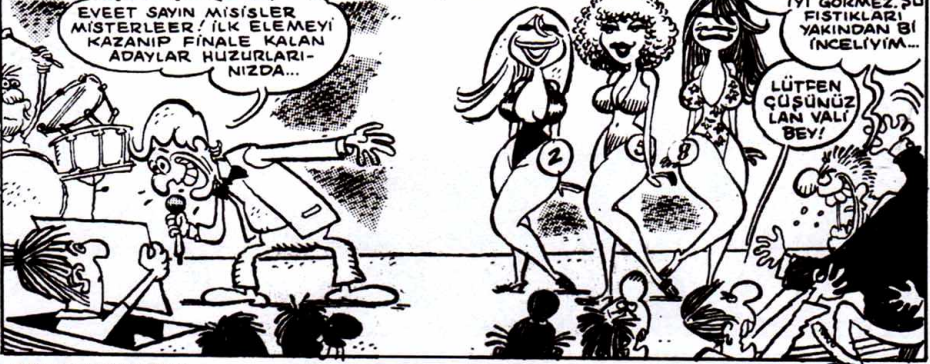
AMAN SESİNİ ÇIKARMA. BİSEYİ ATAN SAYIN VALİYDİ...



..Valinin bu nazik uyarısından sonra adaylar büyük tezahüratla sahneye tesrif etti...



United-Artist Film Şirketinin düzenlediği artist yarışmasında beklenen an gelmiş ve adaylar sahnede boy göstermişti...



ADAYLAR MAYOLU RES-Mİ GECİTTEN SONRA TEKRAR HUZURLARINIZA GELECEK JÜRİ ÜYELERİNİN SORU-LARINI CEVAPLAYACAKLAR...

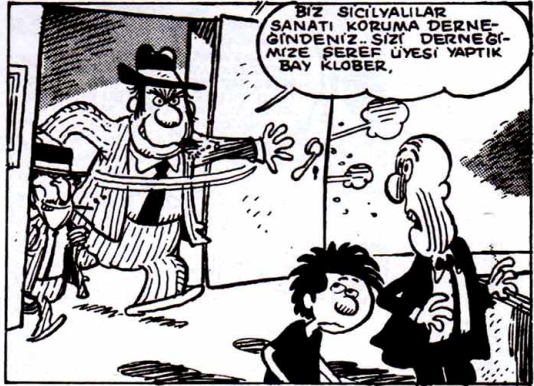


Salonda da heyecan son haddini bulmuştu...



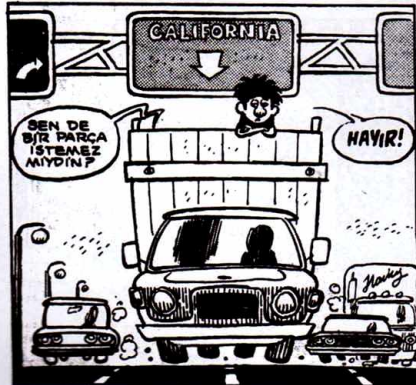
STERO SEYFİ



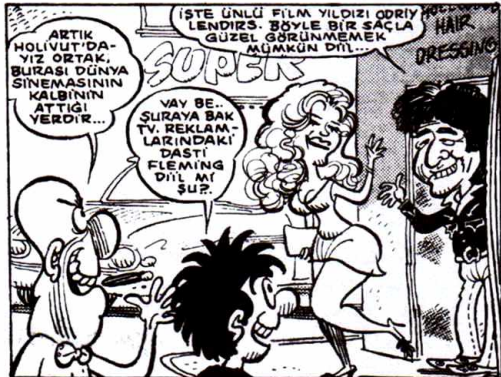


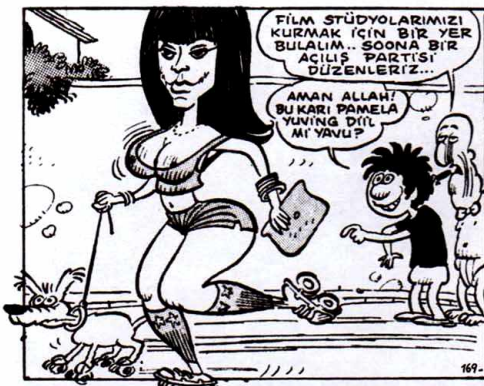
STERO SEYFİ

167.



'Uzun bir yolculuktan sonra... Bizimkilerin Holivut'a girişleri biraz süflü oldu ama belli olmaz, gün doğmadan neler doğar...

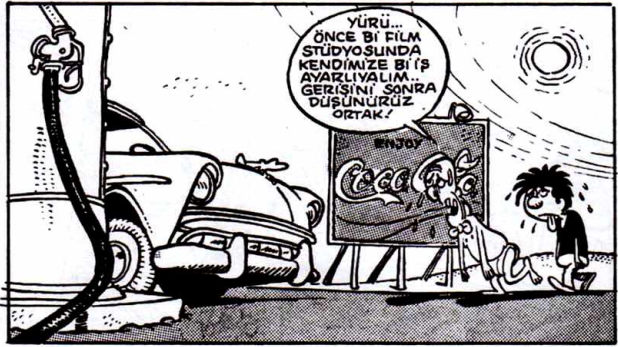




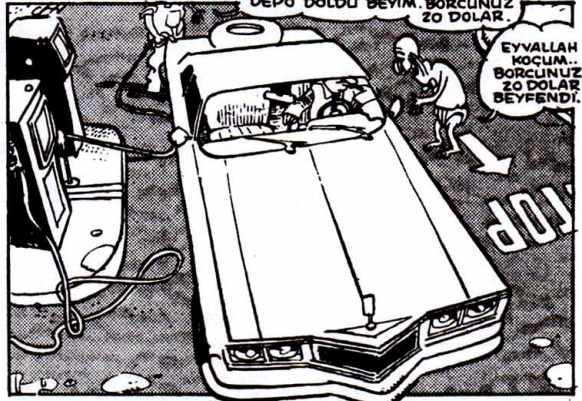
İşte bütün bu soruların cevabı..

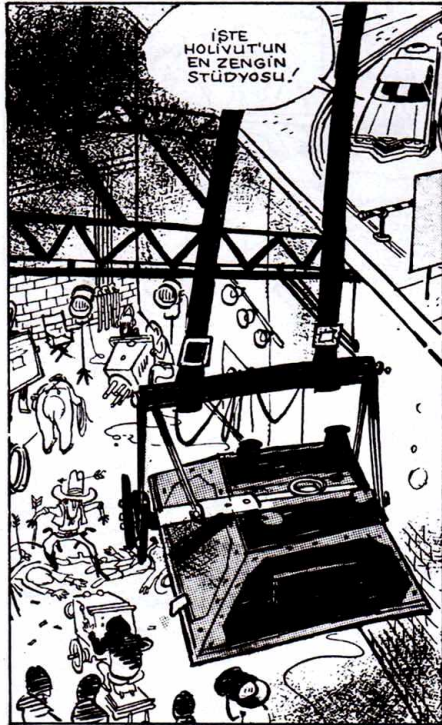
..Karşınızda dünyanın ilk gece konu film stüdyosu...





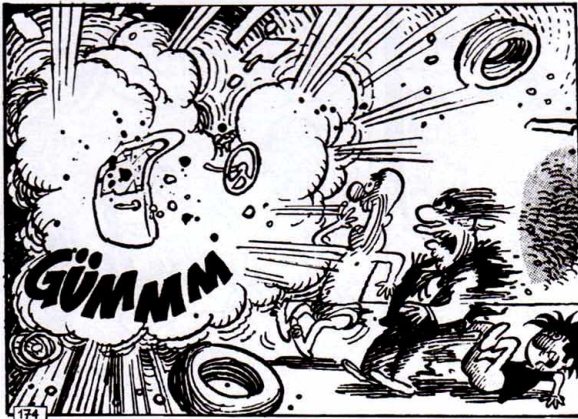
STERO SEYFİ





STERO SEYFİ





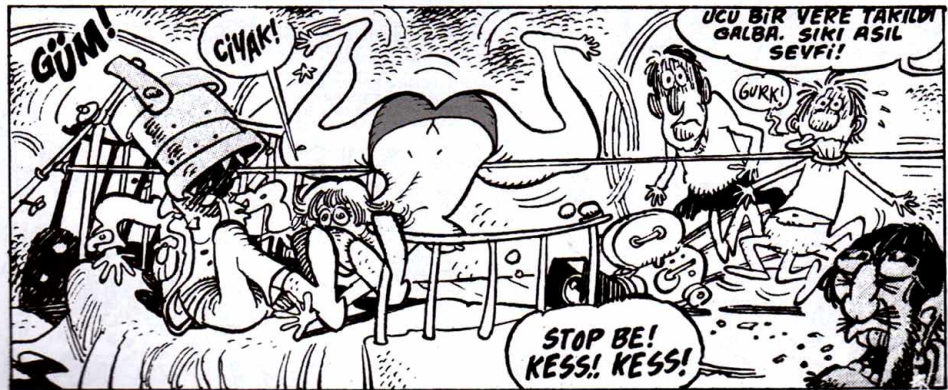
İlk denemeleri fiyaskoya sonuçlanan Seyfiyle, Klobler, yılmadan sansarlarını başka stüdyolarda deniyor. (Lakin bizimkilerdeki yetenek kabiliyetini keşfedecek filmci nerde kardeşim...)

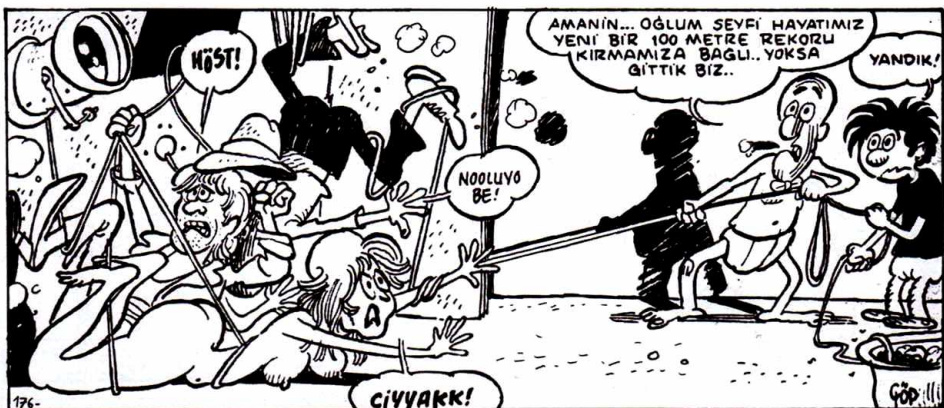
SU KELLEİNİN PARLITISINA BAKIN...HAZİR YULL BREYNER MORTOYU ÇEKMEKŞEN BEN-DEN YARARLANMAISINIZ.

SEN BU SURATLA, ANCAK FRANKETAYN ROLÜNE ÇIKAR-SIN.. O FİLMİLERİN MODASIDA ÇOKTAN GEÇTİ.. VAYLANIN BAKALIM!..



STERO SEYFİ





STERO SEYFİ



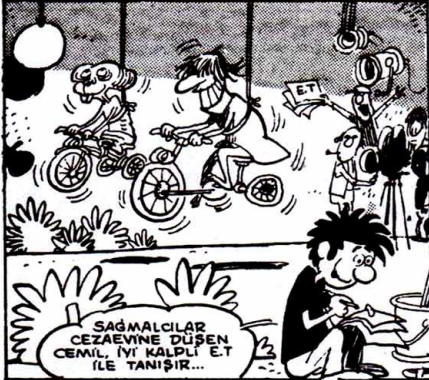


STERO SEYFİ





Daha sonraki günler.. Seyfi bir yandan büyük film stüdyolarında 20. dereceden işlerde çalışırken bir yandan da senaryo çalışmalarına ağırlık vermiş ve dünyanın sekizinci harikasını daktürmeye başlamıştı...



STERO SEYFİ



KOŞ
KLOBER
KOŞŞŞ!



182..



HEYT BE, İSTE SANA BAHSETTİĞİM YEŞİLCAMLI
FİLMCİLER GELDİ KLOBER. ARTIK FİLM
EKİBİMİZ DE TAMAM...

DALGA GECME..
BUNLARDAN YER
GÖSTERİCİ' BİLE
OLMAZ BE!

SELAM HAYATIM, BEN YEŞİLCAM-
MIN SÜPER STAR'İ HANİMEFENDİ
SANATÇI BANLI BALKONUM..
FİLMİN PROJEKTÖRÜ
HANGİNİZSİNİZ?

PRODÜKTÖR
DEMEK İSTEDİN
HERHALDE.. YAPIMCI
BAY KLOBER...

OH NE ÇEKİCİ ERKEK. BASROLÜ
BANA VERDİN DİYE VUCUDUM..
DAN YARARLANMAYA
KALKMAZSIN
UMARIM...

NEYSE ŞARTLARIMI SÖYLİYİM..
ADIM EN ÜSTE YAZILIR.. AYRICA
FİLMDE ÖPÜSEM.. SOYUNMAM
YATAGA GİRMEM.. TABİİ SANAT İÇİN
DÜZ DUVARA
BİLE TIRMA-
NIRIM...



HIÇ OLUR MU?



NIYE OLMASIN AYOL, NE BİÇİM
ERKEKİN SENİ?



YETER BE KIZIM,
NEFES AL BİRAZ.
BIRAK BİZ DE
KENDİMİZİ
TANITALIM
ZO...



BENDENİZ
EFEKT İSTADI
ARTIN... HER CİNS
HAYVANAT SESİ
TAKLİT EDERİM..
OTOMOBİL.. TREN..
ZİL SESİ ÇIKAR-
TIRIM...



SU FIRTINA
EFEKTİNİ
DİNLEYİN
HELE!



RAT-TA-TAP-TAP-TAP



STERO SEYFİ

183-



Daha sonra yeni gelenler diğer konularda da bizimkiler tarafından kısa ve net bir şekilde aydınlatıldı...

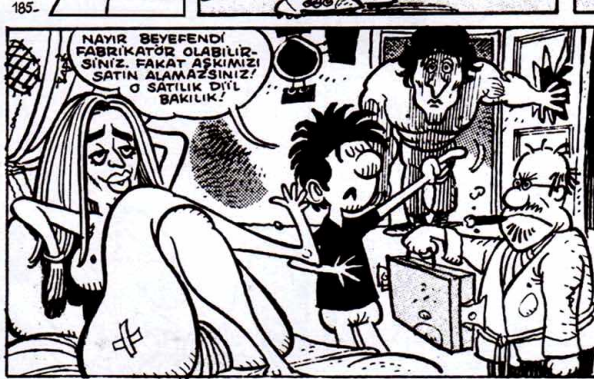
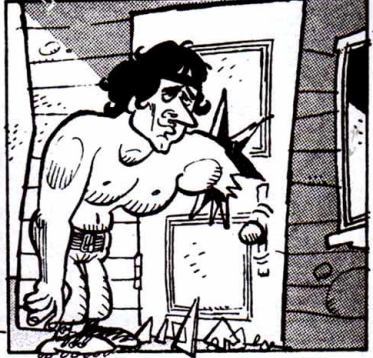




STERO SEYFİ

DEMEK BU YIKINTI, BİR FİLM STÜDYOSUY-
MUŞ... İÇERİSİNİ BAYAĞI
(MERAK ETTİM...

Her yığdın bir kapı açış stili vardı
bununki de böyle...



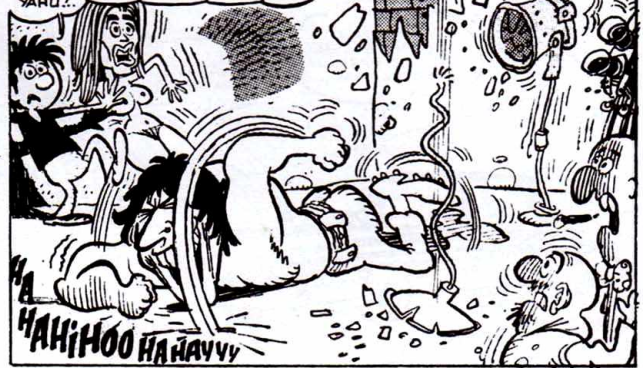
OOH.. BU PAZULARIN HEPSİ SENİN Mİ ANAM?

AYIPTIR SORMASI SİZ BURDA

KÖR MÜSÜN LAN FİLM ÇEVİ- NAAPİYOR-
RİYORUZ. FİLMİN İÇİNE LİMON- SUNUZ
SİKTİN ZERZEVAT..



UY. AMANİİN.. BU GÖRİL AZMANI
STÜDYOMUZU BAŞIMIZA YIKIYOR
YANU..





STERO SEYFİ





STERO SEYFİ



Bu arada davetsiz konuklar da çevreden eksik olmuyordu...

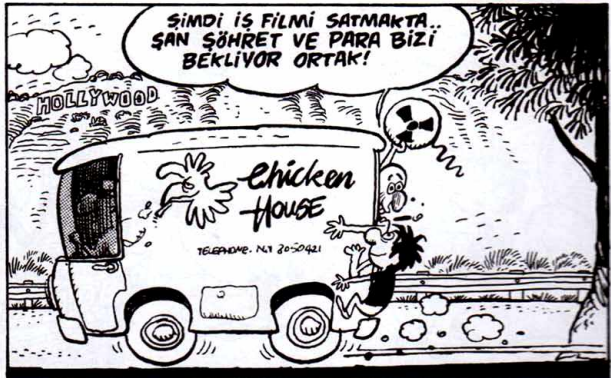
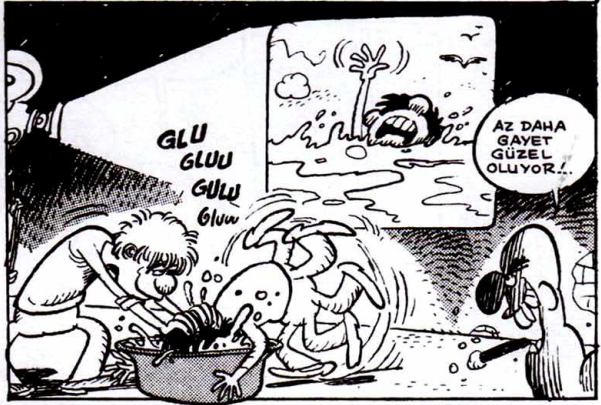


VALLA PATRON BU HERİFLER YA ÇATLAK.. YA DA BAMBASKA Bİ TEKNİKLERİ VAR. HAYATIMDA BOYLE FİLM ÇALIŞMASI GÖR-MEDİM ŞİMDİYE KADAR...



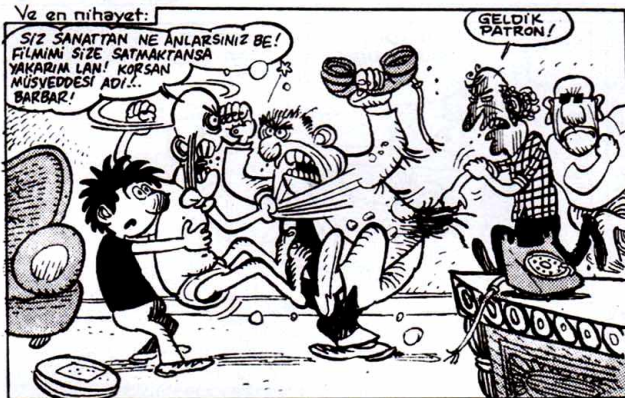
Ve nihayet...Muhtu son...

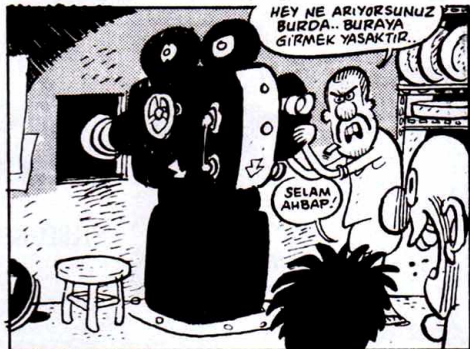
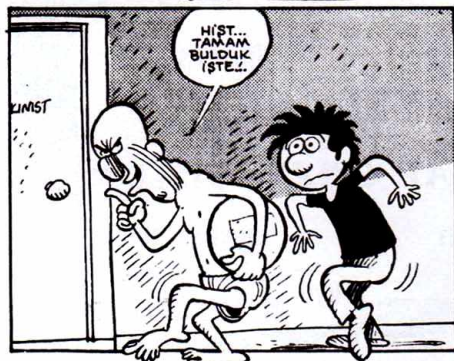
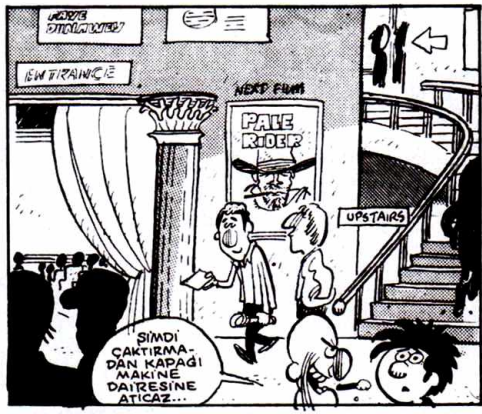
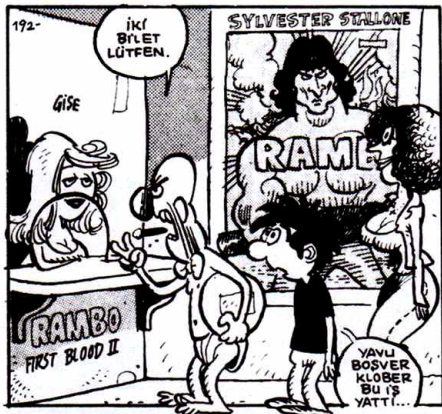




STERO SEYFİ

191





STEREO SEYFİ



Güp güp güberek film iftiharla sunar...

HİCRANLI AŞKIN IZDIRAP GÖZYAŞLARI

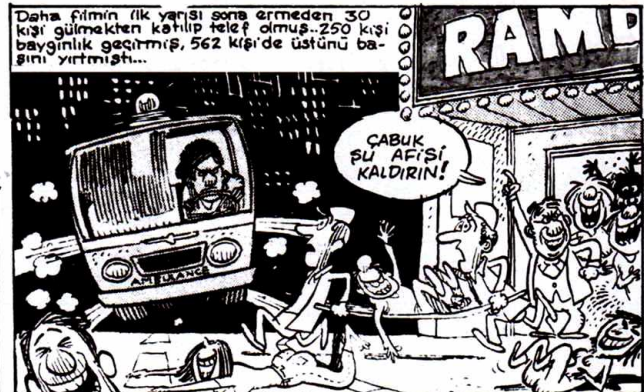
STEREO SEYFİ

BANU BALKON

YUU!

SHİT!





STERO SEYFİ

"Hıcranlı Aşkın Izdırıp Gözyaşları" Filmin öü kısa zamanda tüm dünyaya yayılmış, gişelerin önünde uzun kuyruklar olmuştı...

"HıCRANLI AŞKIN IZDIRAP GÖZYAŞLARI"

Bu Sinemada!

STERO SEYFİ
BANU BALKON

GÜP. GÜP GÜBEREK FİLM
SUNAR

Prodüktör: EŞSİZ KLOBER

VALLA ANCA
2565 YILININ
ARALIK AYININ
PAZARTESİ GÜNÜ
730 MATINESİNE
BİLET VAR..

OLSUN
BEKLERİM.

BEN
REGAN MEGAN
ANLAMAM...
SIRAYA GEC
TAMAM MI?

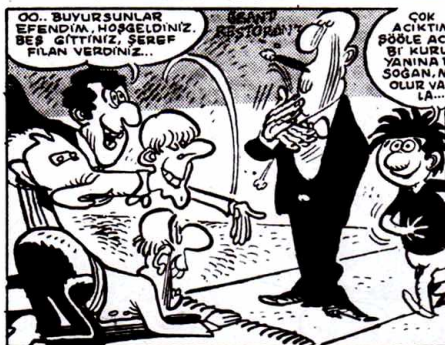
YA CANINI
YA BİLETİNİ!

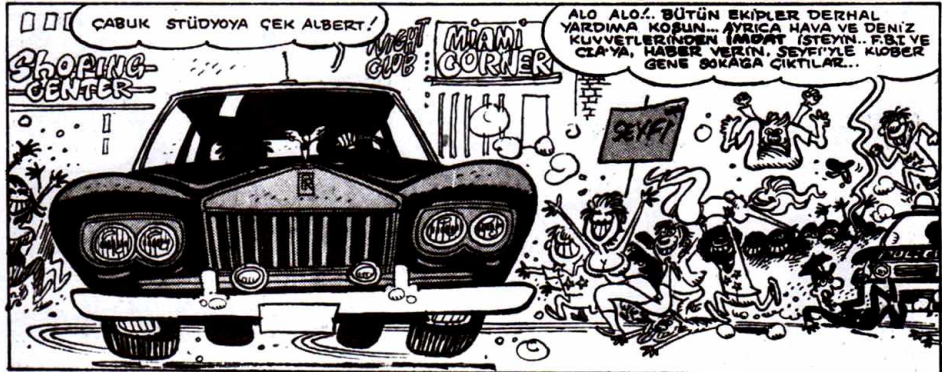
CANIMI!

İlk filmin olağanüstü başarısı sayesinde köşeyi
baş köşe dönen bizimkiler... Muhteşem bir parti
vererek zaferlerini kutluyorlar...



197-





STERO SEYFİ



Aynı anda...



**VROOM
VROOM
VROOM**

200-



**DUR! VAKSA
VAKARIM!..**



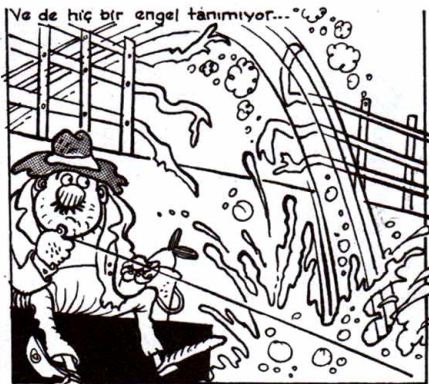
Bir hışımla geldi geçti ha..ha..ha!!



Rambo'nun kafası acaba bozuk...Hiç bir ihtiyacı için mola vermiyor!..



STERO SEYFİ



Bu arada bizimkiler durumun vahametinden habersiz kendi işlerine bakmaktaydı.



BEN FAKİR AMA NAMUSLU BİR MİNİBÜS SÖFERİYİM...



SİZ BİRBİRİNİZE AŞIK OLUYORSUNUZ.. AMA KIZIN BABASI KELEK YAPIYO..BEN DE KÖTÜ ADAM OLARAK, KIZI KAĞIRIYORUM...





STERO SEYFİ

VROOM
VROOM
VROOM

203





STERO SEYFİ



STERO SEYFİ

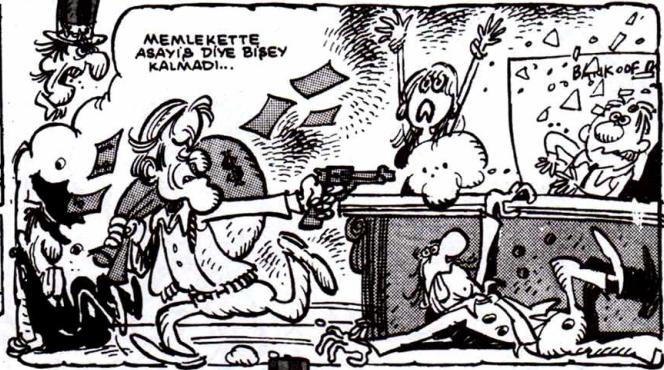
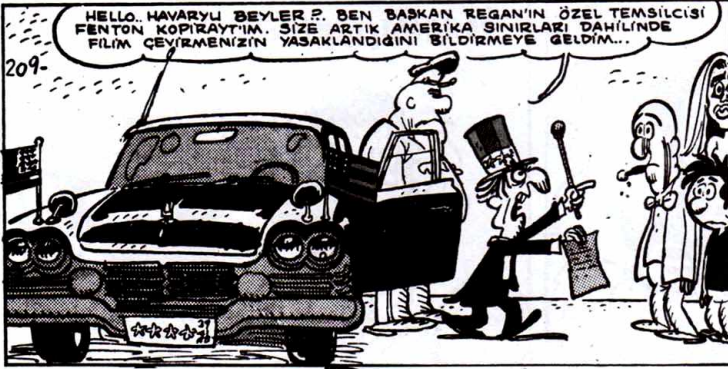


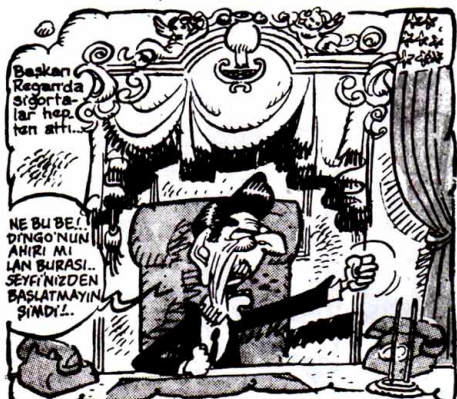
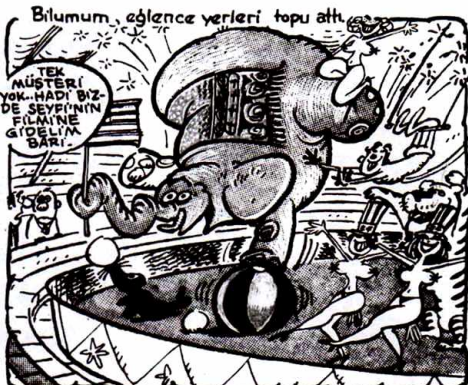
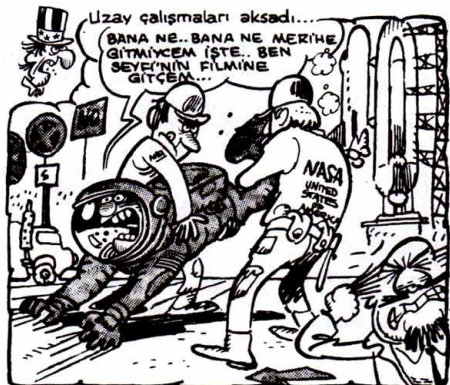
207



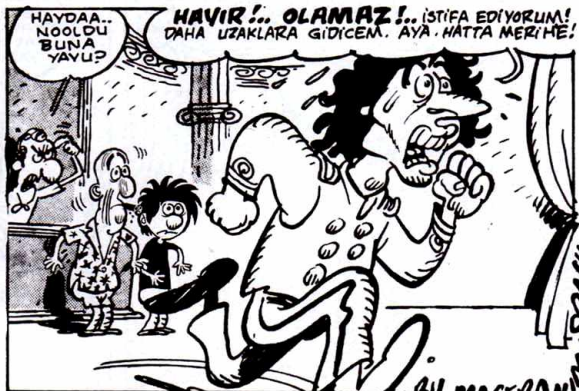


STERO SEYFİ





STERO SEYFİ





YAA,
İSTE BOYLE,
OĞLUM...

VAY BE,
BABALIK! SEN
NEYMIŞSİN
BEE!...



NE GÜNLERDİ
BE!.. ROCKY, TINA,
HOLİVUD ARTİSTLERİ,
RAHMETLİ MAYKİL
CEKSİN, HİRSİLİ VELETTİ
AMA ÖMRÜ YETMEDİ
SAF BEYAZA DÖNÜŞ-
MESİNE...

HAKKAT-
TEN BÖLER
ACAIPMIŞ
BABA!...



VE SEN
O ZAMANLAR
EFSANE OLMUŞSUN
AMERİKA'DA HATTA
DÜNYADA BİLE...
ARKADAŞLARIMA
ANLATSAM YEME
BİZİ DERLER
VALLA BİLLA!



BOSSSSVEEEERRR!...
İSTİYEN İNANIR
İSTİYEN İNANMAZ...
SEN İNAN YETER...
SONUÇTA HEPSİ GERÇEK...
KLOBER NE YAPIYOR
ACABA?..



DUR,
BU ZİMBİRTIYLA
ARAYAYIM ŞUNU...
USLANMIŞTIR
ARTIK, BU MANYAK
İHTİYAR...

ALO,
KLOBER?

SEN
MİSİN,
EVLAT?

BENİM,
BEN... SEYFİ! KÖR
MÜSÜN, GÖRÜN-
TÜLÜ BU!



DUR,
KAÇMA!
BATIRDIN,
LAN, BÜTÜN
PARAMI,
PİSLİK
HERİF!

NASIL-
SIN?
NELER YA-
PIYON EMELİ-
LİKTE? SÖYLE
BAKIM...

SORMA,
HAWAİ'DE
'MY HAWAİ'
DIYE İNŞAAT
İŞİNE GİRDİM
DE... EEE...
KAPAMAM
LAZIM...

BAKIN,
MİSTER
TRUMP... BA-
TIRMAK DEME-
SEK DE SİZ
BANA 200 MİLYON
DOLAR DAHA VERSE
NİZ DESEM, ELİMDE
Bİ BATIK HARİTASI
VAR... ONU BULSAK,
TİNE DERSİNİZ?

DEFOOO!



TAMAM,
TAMAM, BEN
KAPATTIM... PUFFF...
KLOBER, AYNI
KLOBER... DEĞİŞEN
BİR ŞEY YOK!

BABA, BİR
ŞEY SORU-
CAM... BASKA
MACERAN
YOK MU?

TAMAM, O
ZAMAN... HEYEN
ANLAT!

OLMAZ MI?
STAR WARS GİBİ,
O ZAMANLARDA
DA GALAKTİKA
SAVAŞLARI VARDI...
GERÇİ BİZİM İÇİN
KELETKİ'YDİ
YA...

DUR
ÖNCE BİR
ŞEYLER YİYELİM...
SONRA ANLATI-
RIM, SÖZ!



STERO SEYFİ

AMERİKAN TOPLUMUNUN AKLI DENGESİNİ BOZDUKLARI
İÇİN MÜZİK VE FİLM ÇEVİRMELERİ YASAKLANAN ADAMIMIZ
SEYFİ VE ORTAĞI KLOBER UFAK BİR ALİ CENGİZ
OYUNUYLA AMERİKAN BAŞKANI REGAN'DAN
YILDIZ SAVASLARI PROJESİNİ KAPTILAR.....



KELEKTİKA MEYDAN SAVASI

1 TEMMUZ'DA...

lalkitap

Kimdir Ergün Gündüz?

Ergün Gündüz, Selanik, Filibe karışımı Balkan göçmeni bir sü-lalenin 1960 Kayseri doğumlu ferdi. 1964 yılında babasının görevi nedeniyle İstanbul'da yaşamaya başladı. İstanbul'da ilkokul ve liseyi bitirdikten sonra 1978 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'ne giren Ergün Gündüz, eğitiminin arasında yurt dışına çıkıp okuluna ara verse de 1983 yılında dönüp adı İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi olarak değişen okulundan mezun oldu. 1985'te üniversitedeki eğitimini bitirdi. 1986 yılında master eğitimi ile yüksek ressam ünvanını aldı. 1976 yılında GIRGIR mizah dergisinde başlayan karikatür ve çizgi roman serüveninde sayısız çizimler yaptı. Ergün Gündüz bir "star" ressam, karikatürist, illüstratör, üniversite hocası. Çalışmaları İtalya ve Fransa'da sergilenen; hatta Picardie Müzesi'nde büyük ustaların yanı sıra bir eseri bulunan; birçok resimli roman, mizah dergisi ve kitaba hayat veren değerli bir çizer. En önemli özelliği her anlamda zamanı yakalaması; popüler kültürü takip etmesi; iyi bir gözlemci olup bunu işine yansıtması.



Akademik görevi..

2000- 2014 Eğitmen, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü'nde ders verdi.

Profesyonel çalışmalar..

- 2014 - 2015 Hiref - koleksiyon tabak çalışmaları
- 2013 - Mavi - Özel koleksiyon tişört illüstrasyonları
- 2010 - 2013 Hiref - koleksiyon obje çalışmaları
- 2007 - Medya illüstrasyonları ve çizgi film - Kultist Artwork Studio
- 2002 - Hayal - et C.A.W.S, İstanbul
- 2000 - 2008 illüstrasyon çalışmaları, Hürriyet Gazetesi, İstanbul
- 1996 - 1997 Çizgi roman, Radikal Gazetesi, İstanbul
- 1995 - 1999 Karikatürleri, HBR Maymun mizah dergisi, İstanbul
- 1991 - 1992 Çizgi roman RR resimli roman dergisi, İstanbul
- 1980 - 1982 Animasyon (2D) ve illüstratör, F P S, Bahrain
- 1989 - 1995 Karikatürist, HİBİR mizah dergisi, İstanbul
- 1976 - 1989 Karikatürist, FIRT mizah dergisi, İstanbul
- 1976 - 1989 Karikatürist, GIRGIR mizah dergisi, İstanbul

Çalıştığı gazeteler..

- Günaydın
- Radikal
- Interpress
- Hürriyet
- Sabah

Kitaplar..

Yüzyıllık Gölgeleler - illüstrasyon kitap, Epsilon, 2003
Kommagene - Nemrut illüstrasyon dokümanter kitap, 2003
(Santa Claus) Noel Baba'nın Hikâyesi, Türkiye Cum. Turizm ve Kültür Bakanlığı, 2002
Ergün Gündüz Anlatıyor Karikatür Albümü, Dört M, 1996
Carnets D'Orient İstanbul kitabı, Jacques Ferrandez - Ergün Gündüz,
Casterman Fransa, 2000,
Büyükada - Illüstrasyon, 2010
Adana - Illüstrasyon, 2012
ERGÜN GÜNDÜZ'le İSTANBUL 2013 - Sketchbook

Sergiler..

2014 - 2015 Resimliroman sergisi VELES - Makedonya
2011 - BD Angouleme resimli roman sergisi
2007 - Resim ve illüstrasyon sergisi. Basel, İsviçre
2001 - Resimliroman sergisi 20es Rendez-vous de la Bande Dessinée d'Amiens
2000 - Institut Francais d'Istanbul, EXPO BD Paul Gillon- Piyale Madra ile üçlü sergi,
İstanbul, Türkiye
1998 - Resim ve resimli roman sergisi, Florence, İtalya
2001 - Musee de Picardie Amiens Fransa'da bir eseri bulunmakta.

7. GEP GEP
GÜBEEREK



ISBN 978-605-9958-51-6



27 TL